

بمناسبت چار صدین سال تدوین مکتوبات انتشار یافت

درسِ مکتوباتِ امامِ ربّانی



دفتر اول
مکتوب
۳ تا ۴

درس

پرفیسر محمد اقبال مجدی
سابق صدر شعبہ تاریخ
گورنمنٹ اسلامیہ کالج رسول لائبر لائیو

ترتیب و تدوین

ڈاکٹر محمد بیماؤں عباسی

امام ربّانی پبلیکیشنز لاہور پاکستان

درس مکتوبات حضرت مجدد الف ثانیؒ، مکتوب نمبر ۴ (جلد اول)
مکتوب ہذا مندرجہ ذیل دروس میں بیان کرتے ہوئے مکمل کیا گیا

☆ ۶ واں ماہانہ درس مکتوبات منعقدہ ۱۱ نومبر ۲۰۱۲ء

☆ ۷ واں ماہانہ درس مکتوبات منعقدہ ۹ دسمبر ۲۰۱۲ء

☆ ۸ واں ماہانہ درس مکتوبات منعقدہ ۱۳ جنوری ۲۰۱۳ء

☆ ۹ واں ماہانہ درس مکتوبات منعقدہ ۱۰ فروری ۲۰۱۳ء

مکتوب چہارم
در بیان فضائل شہر عظیم القدر شہر رمضان و بیان حقیقت محمدی علیہ و علی آلہ الصلوٰۃ و السلام نیز یہ پیر بزرگوار خود نوشتہ تاند۔ عرضہ داشت احترام خدیوہ مکہ مدتی است کہ از راہ مفاوضہ غفر فیہ از احوال خدیوہ آن علیہ علیہ اطلاع نداری و نگران بیاید قدم ماہ مبارک ۱۳۰۲
قسم خدیوہ قسم خدیوہ قسم خدیوہ قسم خدیوہ قسم خدیوہ قسم خدیوہ قسم خدیوہ قسم خدیوہ قسم خدیوہ قسم خدیوہ

پہلے یہ پڑھیے

زیر نظر دروس کی مؤثر اشاعت کے لیے خانقاہوں
کے سجادہ نشین حضرات سے درخواست ہے کہ اپنی
سرپرستی میں منعقد ہونے والی مجالس میں ان دروس
کے چند صفحات قسط وار سنانے کا اہتمام فرمائیں
تاکہ تصوف کی حقیقی روح سے عامۃ الناس کو
متعارف کروایا جاسکے، مخیر حضرات کو اسے شائع
کروانے کی عام اجازت ہے۔

ترجمہ:

بڑے درجے والے مہینے ماہ رمضان کی فضیلتوں اور حقیقت محمدی علیہ علی آلہ

الصلوٰۃ والسلام کے بیان میں۔ یہ بھی اپنے بزرگوار کی خدمت میں لکھا ہے:

حضور کے خادموں میں ذلیل اور حقیر خادم گذارش کرتا ہے کہ مدت سے حضور کا کوئی نوازش نامہ صادر نہیں ہوا اور اس بلند بارگاہ کے خادموں کے احوال کی کوئی اطلاع نہیں ملی۔ ہر دم انتظار ہے۔ ماہ رمضان شریف کا آنا مبارک ہو۔ اس مہینے کو قرآن مجید کے ساتھ (جو تمام ذاتی اور شیونی کمالات کا جامع ہے اور دائرہ اصل میں داخل ہے جس میں ظلیت کو راہ نہیں اور قابلیت اولیٰ یعنی حقیقت محمدیہ کا ظل ہے) بڑی مناسبت ہے اور اسی مناسبت کی وجہ سے اس مہینے میں قرآن مجید کا نزول واقع ہوا

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ اس بات کا مصداق ہے اور اس مناسبت کے باعث یہ مہینہ بھی تمام خیرات و برکات کا جامع ہے جو برکت و خیر کہ تمام سال میں ہر شخص کو پہنچتی ہے خواہ وہ کسی راہ سے پہنچے۔ اس ماہ مبارک کی بے نہایت برکتوں کے دریا کا ایک قطرہ ہے، اس مہینے کی جمعیت ہے اور اس مہینے کا تفرقہ تمام سال کا تفرقہ ہے، فَطُوبَىٰ لِمَنْ مَضَىٰ عَلَيْهِ هَذَا الشَّهْرُ الْمُبَارَكُ وَرَضِيَ عَنْهُ وَوَيْلٌ لِمَنْ سَخِطَ عَلَيْهِ فَمَنْعَ مِنَ الْبَرَكَاتِ وَحُرْمَ مِنَ الْخَيْرَاتِ پس اس شخص کے لیے خوشخبری ہے جس پر یہ مہینہ خوشی خوشی گذر گیا اور ہلاکت ہے اس شخص کے لیے جس پر یہ مہینہ ناراض گیا وہ اس کے خیرات و برکات سے محروم رہا۔

اور نیز قرآن مجید کا ختم کرنا اس مہینے میں اس واسطے سنت ہوا ہے تاکہ تمام اصلی

کمالات اور ظلی برکات حاصل ہو جائیں فَمَنْ جَمَعَ بَيْنَهُمَا يُرْجَىٰ أَنْ لَا يُحْرَمَ مِنْ بَرَكَاتِهِ وَلَا يُمْنَعُ مِنْ خَيْرَاتِهِ پس جس نے ان دونوں کو جمع کیا امید ہے کہ وہ اس مہینے کی برکات و خیرات سے محروم نہ رہے گا۔

وہ برکتیں جو اس مہینے کے دنوں سے وابستہ ہیں وہ اور ہیں اور وہ خیرات جو اس مہینے کی راتوں کے متعلق ہیں وہ اور ہیں اور ممکن ہے کہ اس حکمت کا سبب یہ حکم ہوا ہو کہ افطار میں جلدی کرنا اور سحر میں دیر کرنا اولیٰ و افضل ہے تاکہ دونوں وقتوں کے حصوں کے درمیان پورا پورا امتیاز ہو جائے۔

قابلیت اولیٰ جس کا اوپر ذکر ہو چکا ہے اور جس سے مراد حقیقت محمدی ہے علی مَظْهَرِ الصَّلَوَاتِ وَالتَّسْلِيمَاتِ (اس کے مظہر پر صلوات و سلام ہوں) وہ ذات کی قابلیت تمام صفات کے ساتھ متصف ہونے کی وجہ سے نہیں ہے، جیسے کہ بعض نے حکم کیا ہے بلکہ ذات کی قابلیت اس علم کے اعتبار سے ہے جو ان تمام ذاتی اور شیونی کمالات سے متعلق ہے جو قرآن مجید کی حقیقت کا حاصل ہیں اور قابلیت اتصاف جو خانہ صفات کے مناسب ہے اور اللہ تعالیٰ کی ذات اور صفات کے درمیان برزخ کی طرح ہے وہ دوسرے انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے حقائق ہیں یہی قابلیت ان اعتبارات کے لحاظ سے جو اس میں مندرج ہیں بے شمار حقائق ہو گئے ہیں، وہ قابلیت جس کو حقیقت محمدی (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے حقائق ہیں، کہتے ہیں۔ اگرچہ ظلیت رکھتی ہے لیکن صفات کا رنگ اس سے ملا ہوا نہیں ہے اور کوئی مانع و پردہ درمیان میں نہیں ہے اور محمدی المشرق بگروہ کے حقائق اس علم کے اعتبار سے جو بعض ان کمالات کے ساتھ متعلق ہوتا ہے ذات کی قابلیتیں ہیں اور وہ

قابلیت محمدیہ، اللہ تعالیٰ کی ذات پاک اور ان متعدد قابلیتوں کے درمیان برزخ کی طرح ہے اور ان بعض کا حکم اس سبب سے ہے کہ قابلیت محمدیہ کا قدم گاہ صرف خانہ صفات میں ہے اور خانہ صفات کے عروج کی نہایت اس قابلیت تک ہے۔ اسی وجہ سے اس کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف منسوب کیا ہے اور چونکہ یہ قابلیت اتصاف ہرگز دور نہیں ہوتی اس واسطے ان بعض نے یہ حکم لگایا ہے کہ حقیقت محمدی ہمیشہ حائل ہے ورنہ قابلیت محمدیہ علی مظہر باصلوۃ و اختیہ کے لیے جو ذات باری تعالیٰ میں مجرد اعتبار ہے نظر سے دور ہونا ممکن بلکہ واقع ہے اور قابلیت اتصاف بھی اگر چہ اعتباری ہے لیکن برزخ ہونے کی وجہ سے ان صفات کے رنگ میں رنگی ہوئی ہے، جو وجود زائد کے ساتھ خارج میں موجود ہیں اور اس کا دور ہونا ممکن نہیں ہے اسی واسطے سے ہمیشہ کے لیے اس کے حائل ہونے کا حکم کرتے ہیں۔

اس قسم کے علوم جن کا منشاء اصالت و ظلیت کی جامعیت ہے بہت وارد ہوتے ہیں اور ان میں اکثر کاغذ کے پرچوں میں لکھے جاتے ہیں، مقام قطبیت مقام ظلیت کے علمی دقائق کا منشاء ہے اور مرتبہ فردیت دائرہ اصل کے معارف وارد ہونے کا واسطہ ہے ان دونوں یعنی مقام قطبیت اور مرتبہ فردیت کے جمع ہونے کے بغیر ظل اور اصل کے درمیان تمیز کرنا مشکل ہے۔

بعض مشائخ قابلیت اولیٰ کو کہ جسے یقین اول کہتے ہیں ذات سے زیادہ نہیں جانتے اور اس قابلیت کے مشہور کو تجلی ذاتی خیال کرتے ہیں۔ وَالْحَقُّ مَا حَقَّقْتُ وَلَا مَرُءًا وَضَعْتُ وَاللّٰهُ سُبْحَانَهُ يُحَقِّقُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ (اور حق وہی ہے جو میں نے تحقیق کی اور حقیقت امر وہی ہے جس کو میں نے واضح کیا اور اللہ تعالیٰ حق ظاہر کرتا ہے اور سیدھے رستہ کی ہدایت بخشتا ہے)

وہ رسالہ جس کے لکھنے کے لیے خاکسار کو حکم ہوا تھا اس کے پورا کرنے کی توفیق نہیں ملی اس طرح مسودے پڑے ہوئے ہیں۔ دیکھیں اللہ تعالیٰ کی حکمت اس توقف میں کیا ہوگی۔ زیادہ گستاخی ادب سے دور ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

آپ کا یہ مکتوب اپنے شیخ بزرگوار حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ کے حضور ایک عریضہ ہے جس کے آغاز میں آپ نے ماہ رمضان کی آمد اور اس مبارک ماہ میں قرآن مجید کے نزول کا ذکر بھی کیا ہے، آپ عرض کرتے ہیں:

”ماہ رمضان شریف کی آمد مبارک ہو، اس ماہ مبارک کو قرآن پاک کے ساتھ جو تمام ذاتی و شیونی کمالات کو جامع ہے اور وہ اس دائرہ اصل میں ہے جس میں کسی ظل کو گزرنے کی مجال نہیں، قابلیت اولیٰ (یعنی حقیقت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) اس کا ظل ہے، سے کامل مناسبت رکھتی ہے۔“
آپ کے اس عریضہ میں چند خاص اصطلاحات استعمال کی ہوئیں ہیں جن کو پہلے ذہن نشین کر لینا لازم ہے، یعنی:

ذات:

کسی چیز کی ذات اس کے نفس اور عین کو کہا جاتا ہے، صوفیہ کی اصطلاح میں وجود حق بغیر اعتبار صفات اور تعینات کو ذات کہتے ہیں، جس کا مطلب ہے کہ رب کریم کا وجود مطلق صفات و تعینات سے مبرا ہے، خود حضرت مجدد الف ثانی اس کی تشریح فرماتے ہیں:

”ذات اُسے کہتے ہیں جو خود اپنے آپ سے قائم ہو اور صفات اسی ذات کے ساتھ قائم ہوں۔“

آپ اس رسالہ کی معرفت ۲۸ میں مزید وضاحت فرماتے ہیں:

”بعض حضرات نے جو واجب تعالیٰ کی صفات کے الگ وجود سے انکار

کیا ہے اور انہوں نے صفات کو خارج میں عین ذات کہہ دیا ہے تو اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ اصحاب تجلیات صفاتیہ کے مرتبہ میں ہیں..... انہیں یہ فیصلہ دینا پڑتا ہے کہ وہ صفات ہی خارج میں عین ذات ہے..... لیکن بعض حضرات اس مقام سے اور اوپر پہنچ جاتے ہیں اور ان کا مشہود صفات کے آئینوں سے باہر نکل جاتا ہے تو وہ حقیقت حال کو جو کچھ ہے جان لیتے ہیں اور سمجھ جاتے ہیں کہ علماء اہل سنت کا یہ فیصلہ صحیح اور انوار نبوت علی صاحبہاء الصلوٰۃ والسلام سے ماخوذ ہے کہ صفات الگ موجود ہیں اور وہ ذات حق سے جدا ہیں۔“

شیونات:

یہ دراصل شان کی جمع ہے، شان کا مطلب حال اور امر ہے، قرآن مجید میں ہے کُلُّ یَوْمٍ هُوَ فِی شَأْنٍ (الرحمن: ۲۹) جو اس مرتبہ کے مطابق ہے۔ رب کریم جب بندہ پر تجلی کرتا ہے تو اس حالت کو ”شان الہی“ کہا جاتا ہے اور بندہ کی حالت کو حال کہا جاتا ہے۔
خود حضرت مجدد الف ثانی شیونات کی تشریح اس طرح فرماتے ہیں:

”شیونات اللہ تعالیٰ کی ذات فرع (قسم) ہیں اور اس کی صفات ان شیونات پر ہی مشتمل ہیں اللہ تعالیٰ کے اسماء رزاق اور خالق صفات ہی ہیں، لیکن اس ذات والا صفات کے افعال ان اسماء پر ہیں، دنیا کی تمام موجودات اس کے افعال کا نتیجہ ہیں، اس طرح معلوم ہوا کہ ان شیونات پر مشتمل ہیں، اللہ تعالیٰ کے اسماء رزاق اور صفات الگ الگ ہیں۔ شیونات خارج میں عین ذات ہیں، صفات خارج میں ذات پر زاید ہیں۔“

حضرت امام ربانی ان امور کی مزید تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ فیض دو قسم کا ہوتا ہے:

ایک وہ فیض ہے جو ایجاد، انبعاث، تخلیق، ترزق، احیاء اور امات (مارنا) کے ساتھ ہے، یہ فیض سب کو صفات کے ذریعہ ملتا ہے، دوسری قسم وہ ہے جو صفات اور شیونات دونوں ذرائع سے سالک کو ملتا ہے، صفات اور شیونات کے درمیان بہت باریک فرق ہے جو صرف محمدی المشرق اولیاء پر ظاہر ہوتا ہے، مشائخ کی تحریرات میں شیون اور صفات میں فرق کا احساس نہیں ہوتا، ان دونوں میں فرق یہ ہے کہ مقام شیون صاحب شان ولی کے روبرو ہوتا ہے اور مقام صفات میں ایسا نہیں ہوتا۔

جس کا مطلب یہ ہے کہ شیون اور صفات کے مابین فرق کی یہ بنیاد ہے کہ جو حضرات صرف شہود صفات تک پہنچتے ہیں اور وہ مرتبہ ذات تک واصل نہیں ہوتے اور جو شہود شیونات کے مرتبہ ذات تک واصل نہیں ہوتے اور جو شہود شیونات کے مرتبہ پر پہنچ جاتے ہیں انہیں وصول ذات کا مرتبہ بھی حاصل ہو جاتا ہے۔

یہ امر یاد رکھنے کے قابل ہے کہ صوفیہ نے ایک دائرہ کی اصطلاح بنائی ہے چونکہ قرب الہی کے لاتعداد مقامات ہیں اور ایک سالک کو وہ تمام مراتب ایک دائرہ کی صورت میں نظر آتے ہیں، دائرہ کی کوئی انتہاء نہیں ہوتی اس لیے اس ترقی کو دائرہ سے تشبیہ دی گئی ہے۔

صوفیہ نے سلوک کے مراتب کو دائرے قرار دیا ہے کیوں کہ دائرہ کی انتہاء نہیں ہوتی۔

دائرہ اصل:

اس سے مراد ذات کے اسماء و صفات اور شیونات و اعتبارات کے مراتب ہیں، دائرہ

اصل کا تعلق عالم وجود سے ہے جس میں ایک طالب کو سیر علمی حاصل ہوتی ہے اس کا نام سیر فی اللہ ہے

دائرہ ضلال:

”اس کو صوفیہ دائرہ اسماء و صفات، دائرہ ممکنات اور دائرہ ولایت صغریٰ

بھی کہتے ہیں، ظل شی سے مراد اس چیز کا دوسرے مرتبہ میں ظہور ہے۔“

حضرت رضی ثناء اللہ پانی پتی ارشاد الطالین میں لکھتے ہیں:

”یہاں ضلال سے مراد سایہ نہیں ہے جس سے لطائف کے کمال میں نقص

پیدا ہو بلکہ ضلال مخلوقات الہی میں سے ان لطائف کو کھاجاتا ہے جن کو

رب کریم کے اسماء و صفات سے کامل مناسبت ہو، یہ ضلال دراصل مخلوق

تک فیض رسانی کا وسیلہ بنتے ہیں۔“

اسماء و صفات کے یہی ضلال اللہ تعالیٰ اور مخلوق کے درمیان حائل ہیں اگر

یہ ضلال نہ ہوں تو ذات و صفات کی تجلیات کائنات کو جلا کر رکھ کر دیں۔“

صحیح مسلم میں یہ حدیث بیان کی گئی ہے:

”اللہ تعالیٰ کے نور کے حجابات ہیں، اگر یہ حجابات دور ہو جائیں تو ذات کی

تجلیات دنیا کو جلادیں۔“

صوفیہ نے اس حدیث کی روشنی میں یہ تاویل کی ہے کہ ایمان والوں کے مبادی تعینات

نور کے حجاب ہیں جو کہ اسم ”الہادی“ کے ضلال ہیں۔

مبداء فیاض:

اللہ تعالیٰ کی ذات والا صفات ہی مبداء فیاض ہے، ساری کائنات ہر طرح کا فیض اسی

سے حاصل کرتی ہے۔

حقائق:

حقائق کے سات مرتبے ہیں یعنی حقیقت محمدی، حقیقت احمدی، حقیقت ابراہیمی، حقیقت موسوی، حقیقت کعبہ، حقیقت قرآن اور حقیقت صلوٰۃ

پہلے چار کو حقائق کوئیہ اور آخری کو حقائق الہیہ کہا جاتا ہے۔ حقیقت دراصل کسی چیز کی اصلیت کو کہتے ہیں، لیکن صوفیہ کسی شے کے مبداء تعین کو حقیقت کا نام دیتے ہیں۔

شیخ اکبر ابن عربی نے آیت فَمَنْ حُجِّجَ الْبُيُوتِ کی تفسیر کرتے ہوئے لکھا ہے:

یعنی حج کرنے والا وحدت ذاتیہ کے مقام پر پہنچ گیا اور حضرت حق میں ”فنائی ذاتی کلی“ کے ساتھ داخل ہو گیا۔

اس کے مقابل حضرت مجدد الف ثانی نے لکھا ہے:

حقیقت کعبہ سے مراد ذات حق تعالیٰ ہے جو سجود اور عبادت کے لائق ہے۔ حقیقت محمدیہ ظہور اول اور حقیقت الحائق ہے۔

اس سلسلہ میں حضرت مجدد الف ثانی خود لکھتے ہیں:

”حقیقت محمدی علیہ من الصلوٰت افضہا ومن التسلیمات اکملہا دراصل ظہور اور حقیقت الحقائق ہے دوسرے تمام حقائق یعنی انبیاء کرام اور ملائکہ کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کے حقائق تمام اس کے ظلال کی طرح ہیں، خود نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا سب سے پہلے اللہ تعالیٰ نے میرے نور کو پیدا کیا۔“

آپ نے اسی مکتوب میں لکھا:

”مراتب ظلال طے کرنے کے بعد اس فقیر پر جو کچھ کشف ہوا ہے وہ یہ

ہے کہ حقیقت محمدی حقیقۃ الحقائق کا تعین اور ظہور ہے، جو مخلوق کی

پیدائش کا اصل منشاء ہے۔

دنیا کی پیدائش کے لیے پہلے ”حب“ پیدا کی گئی، اس کے بعد وجود، کیوں کہ حضرت حق

جل و علا اس حب اور وجود سے مستغنی ہے۔

حضرت مجدد الف ثانی اس مکتوب کے آخر میں لکھتے ہیں:

”تعین اول میں جو تعین مسمیٰ ہے پر جب بڑی باریکی سے نظر کی جائے تو

رب کریم کے فضل سے معلوم ہوتا ہے کہ اس تعین کا مرکز ”حب“ ہے جو

حقیقت محمدی ہی ہے۔“

شیخ اکبر اور آپ کے متبعین صوفیہ کے نزدیک حقیقت محمدی مرتبہ وحدت کا نام ہے اور تعین

ثانی کو واحدیت سے تعبیر کرتے ہیں پھر واجب اور ممکن کے درمیان فرق کے قائل نہیں ہیں، لکھتے ہیں

”اعیان ثابتہ (حقائق ممکنات) حقیقت میں حق تعالیٰ کا ظل ہیں اس کا

غیر نہیں ہیں۔“

لیکن حضرت مجدد الف ثانی اور شہودی صوفیہ کے نزدیک حقیقت محمدیہ اور ظہور نفس اسم الہی

کا نام ہے، باقی حقائق حقیقت محمدیہ کے ظلال کی طرح ہیں، رب کریم کے لیے تعینات، تنزلات و

ظلال کا اطلاق جائز نہیں ہے۔“

حضرت مجدد الف ثانی کے نزدیک حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کا مخلوق ہونا حدیث

شریف کے مطابق ہے یعنی ”اول ما خلق اللہ نوری“

شیخ ابن عربی کا اعلان ثابتہ کو ذات واجب تعالیٰ کا ظل قرار دینا بھی حقیقت تک عدم رسائی کے باعث ہے، کیوں کہ کوئی مخلوق خالق کا ظل نہیں ہو سکتی، اللہ تعالیٰ کے ساتھ مخلوق کو صرف مخلوقیت کی نسبت ہے اور کوئی نہیں۔

حضرت مجدد الف ثانی لکھتے ہیں کہ جب میں ظلیت کی سیر کر رہا تھا تو مجھ پر بھی اس قسم کے معارف کا ظہور ہوا تھا، جو محض سکر کی حالت تھی۔ آپ مزید تحریر فرماتے ہیں:

”جن علوم کے ثبوت شرع سے پیش نہ کیے جاسکیں وہ تمام معارف سکر یہ ہیں اور معاملہ کی حقیقت تک نہ پہنچنے کے باعث ہیں، واجب تعالیٰ کا ظل کیسے ممکن ہے؟ ظل سے تو مثال کا ہونا لازم آتا ہے، جو کمال لطافت کے متضاد ہے، جب کہ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا ظل کمال لطافت کی وجہ سے تھا ہی نہیں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے رب کا ظل کیسے ممکن ہے؟ ایک اور مقام پر اس امر کو زیادہ موثر صورت میں بیان کیا ہے:

”حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا کوئی انسان ایسا نظر نہیں آتا جو اسم الہی کا ظہور ہو، قرآن شریف بھی نفس الہی کا ظہور ہے، جس کا منشا صفات حقیقہ سے ہے اس لیے اس کو قدیم اور غیر مخلوق کہتے ہیں، جبکہ ظہور محمدی کا مقصود صفات اضافیہ سے ہے اس لیے اس کو حادث اور مخلوق کہا ہے، کعبہ مبارک کا معاملہ ان دونوں ظہورات سے زیادہ عجیب ہے وہاں تو صورت اور لباس کے بغیر معنی تزیینی کا ظہور ہے۔“

حقیقت کعبہ انسانوں کے لیے مجود ہے، اس کے مقابلہ میں حقیقت محمدی ساجد ہے، اس لیے حقیقت کعبہ، حقیقت محمدی سے افضل ہے، حضرت مجدد الف ثانی کے ان مکاشفات کی تشریح آپ

کے فرزند بزرگ خواجہ محمد سعید نے اپنے مکتوبات میں بھی کی ہے اور دیگر نقشبندی حضرات نے بھی اس موضوع پر لکھا ہے، جس کا حاصل بحث یہ ہے:

حقیقت کعبہ، حقیقت محمدی سے افضل ہے، حقیقت کعبہ اپنے اصل مقام سے اوپر عروج نہیں کرتی لیکن حقیقت محمدی اس آیت مبارکہ وَلَا آخِرُ لَهُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ یعنی حقیقت محمدیہ کو ہر وقت ایسا عروج حاصل ہے جو لامتناہی ہے۔ صورت کعبہ مخلوق ہے اور حقیقت محمدی ظہور مخلوق کا سبب ہے اس لیے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمام خلایق سے افضل ہیں، حقیقت محمدی صورت کعبہ سے افضل ہے اور حقیقت کعبہ حقیقت محمدیہ سے افضل ہے۔

آپ نے اپنے رسالہ مبداء و معاد میں بھی اس کی تشریح کی ہے، مکتوبات ۲۰۹/۱ میں بھی یہی وضاحت کی گئی ہے۔ قرآن مجید کی حقیقت پر بھی اس مکتوب میں بحث ہوئی ہے، مُند الفردوس میں یہ حدیث پاک ہے:

”قرآن شریف اللہ تعالیٰ کا کلام ہے جو غیر مخلوق ہے جس نے اس کو مخلوق

کہا وہ کافر ہے“ حضرت مجدد الف ثانی نے بھی یہی لکھا ہے کہ قرآن مجید کو

مخلوق اور حادث سمجھنے والا کافر ہو جاتا ہے۔

قرآن مجید اللہ تعالیٰ کا کلام ہے اور اس کی صفات ثنائیہ میں سے ایک صفت ہے، حضرت مجدد الف ثانیؒ نے قرآن مجید کو شان الکلام اور صفت الکلام کے تمام ذاتی و شیونی کمالات کا مجموعہ قرار دیا ہے صوفیہ کے نزدیک قرآن کریم دائر اصل ہے، حقیقت محمدیہ شیون کے مراتب میں سے ایک مرتبہ ہے، حقیقت قرآن اصل ہے اور حقیقت محمدیہ اس کا ظل ہے۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ نے لکھا ہے کہ حقیقت قرآن نور کے اطلاق سے بھی پاک ہے، نور مخلوق ہے اور حقیقت قرآن غیر مخلوق

۱۔ مکتوبات سعید، مکتوب: ۶۸ ۲۔ الضحیٰ: ۳ ۳۔ مبداء و معاد، نمبر ۴۸

۴۔ مُند الفردوس: ۲۲۲/۳ الالی المصنوعة فی الاحادیث الموضوعة ۱۶/۱ ۵۔ مکتوبات: ۸۹/۳

اس لیے قرآن کریم کی یہ آیت قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ اِیْسِ مذکور نور سے مراد قرآن مجید نہیں ہے بلکہ یہاں حضرت نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف اشارہ ہے۔
زیر نظر مکتوب میں حقیقت رمضان کا بھی ذکر آیا ہے آپ نے تحریر کیا ہے:

”قرآن شریف کمالات ذاتیہ شیونیہ اصلہ کا جامع ہے اور رمضان کمالات صفاتیہ ظلیہ کا جامع ہے، یعنی برکات ذاتی و اصلی قرآن مجید میں ہیں اور برکات صفاتیہ ظلیہ کا تعلق رمضان سے ہے۔ حدیث شریف میں ہے سارے سال کی برکتیں رمضان کے مہینے میں نازل ہوتی ہیں اور اس ماہ مبارک سے دوسرے مہینوں کو تقسیم کی جاتی ہیں۔

قرآن شریف کمالات ثمانیہ کا جامع ہے اور رمضان ان کمالات کا نتیجہ ہے اس حقیقت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قرآن مجید کے انوار و برکات ماہ رمضان میں خاص طور پر روزہ داروں کے قلوب پر نازل ہوتے ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ نے یہ بھی لکھا ہے کہ قابلیت اولیٰ یعنی حقیقت محمدیہ جو ذات کی قابلیت ہے وہ تمام صفات کے باعث ہے، یہ قابلیت تو شان علم کی وجہ سے ہے، بعض صوفیہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو مبداء فیاض (اللہ تعالیٰ) سے جو فیض ملتا ہے، اس کی قابلیت آپ کی ذات میں کامل طور پر موجود ہے۔ لیکن حضرت مجدد الف ثانیؒ کہ یہ فیض شان العلم کے مطابق ملتا ہے، صفات اور شیونات کے مابین جو فرق ہے وہ نہایت باریک ہے، بعض صوفیہ تو شیونات کے مراتب تک پہنچ ہی نہیں ہیں بلکہ انہیں صرف صفات تک رسائی ہے۔

حضرت مجدد الف ثانیؒ نے لکھا ہے کہ حقیقت محمدیہ ”قابلیت ذات بوجہ شان العلم“ ہے جو آپ کے مرتبہ شہود و شیونات تک رسائی کا ثبوت ہے یعنی انسان حقیقت امکانی اور حقیقت وجودی کا جامع ہے، حدیث شریف میں ہے اِنَّ اللّٰهَ خَلَقَ اٰدَمَ عَلٰی صُوْرَتِهٖؑ یہاں یہ بات

قابل توجہ ہے کہ اسی حدیث پاک کی بنیاد پر اکبر بادشاہ کو اس کے حواریوں نے یہ باور کروایا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے خاص طور پر اُسے اپنی صورت پر پیدا کیا ہے یہاں صورت سے مراد صفات وجودی ہیں نہ کہ صفات حقیقی، یہاں صورتہ کی ضمیر اگر اللہ تعالیٰ کی ذات کے ساتھ کی جائے تو وہ اس آیت کے مطابق نص قطعی کے خلاف ہے کہ لَیْسَ كَمِثْلِهٖ شَیْءٌ یعنی اس کے ساتھیوں نے خوشامد کرتے ہوئے اُسے آیت نہیں بتائی۔

فیض کی دو اقسام ہیں (۱) فیض تخلیقی اور (۲) فیض کمالاتی، حضور نبی کریم ﷺ کا مبداء فیض کمالاتی ہے، دیگر انبیاء کرام کے فیوض مبادی مختلف قسم کے ہیں

اولیاء کی بھی دو قسمیں ہیں (۱) محمدی المشرّب اور غیر محمدی المشرّب، محمدی المشرّب اولیاء محبوب بالذات ہوتے ہیں ان کی ولایت حضور نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کے زیر قدم ہے، یہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مشرب اور مبداء فیض سے فیض یاب ہوتے ہیں اس لیے ان کے مبادی فیوض ظلال شیونات کے علم ہیں۔

اولیاء کی دوسری قسم کی ولایت دیگر انبیاء کرام کے زیر قدم ہوتی ہے ان کے مبادی فیوض ”ظلال صفات ثبوتیہ“ ہیں۔ ایک طالب جب بشری کدورتوں سے پاک ہو جاتا ہے تو اُسے تزکیہ نفس، کا مرتبہ حاصل ہو جاتا ہے تو وہ اللہ تعالیٰ کی تجلیات، شیونات اور ظلال کا مرکز بن جاتا ہے اور یہ صفات اس کی ذات میں ظاہر ہونے لگتی ہیں،

ترجمہ مکتوب:

اتصاف کی قابلیت جو صفات سے تعلق رکھتی ہے، وہ اللہ تعالیٰ کی ذات اور صفات کے درمیان ایک پردہ ہے جو دیگر انبیاء کرام کی حقیقت ہے یہی قابلیت جو ان میں پائی جاتی ہے کہ

اعتبارات کئی حقیقتوں کی شکل اختیار کر لیتے ہیں، حقیقت محمدی بھی ظلیت رکھتی ہے تاہم صفات کا رنگ اس میں نہیں ملتا، کوئی واسطہ بھی ان کے درمیان حائل نہیں ہوتا۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا مبداء فیض شان علم ہے لیکن دیگر انبیاء کرام کے فیوضات صفات مبادی ہیں، ان کی ذات اور صفات کے درمیان برزخ کی حیثیت رکھتے ہیں، انبیاء کی قابلیتیں حقائق انبیاء کہلاتی ہیں، انبیاء کے حقائق میں تجلیات کا رنگ زیادہ ہے جبکہ حقیقت محمدی بلا واسطہ تجلی ذات سے فیض حاصل کرتی ہے، اولیاء حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کے مطابق اس میں سے اپنا حصہ لیتے ہیں۔

حقیقت محمدیہ ذات کا اعتبار ہے جو اصل کی شان ہے، جو مقام ظلیت بھی رکھتی ہے جس کی وجہ برزخیت کا حامل ہونا ہے، یعنی حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) رب کریم کے نور سے تعلق رکھتی ہے، اللہ تعالیٰ کی ذات والا صفات ”کیف اور رنگ“ سے پاک ہے۔

ترجمہ مکتوب:

محمدی مشرب صوفیہ کی حقیقتیں اللہ تعالیٰ کی ذات کی قابلیتوں کے زمرے میں آتی ہیں جو علمی اعتبار کے ساتھ بعض کمالات کے متعلق ہیں، جو قابلیت محمدیہ ذات واجب تعالیٰ اور بہت سی دوسری قابلیتوں کے درمیان پردہ ہے اور ان کا عمل اس لیے ہے کہ ان کا قدم خانہ صفات میں ہے، جس کا عروج اس قابلیت تک ہے۔ لازمی طور پر اس کی نسبت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کی گئی ہے، یہ قابلیت ارتقاء نہیں رکھتی اس لیے بعض حضرات نے کہا ہے کہ ان میں قابلیت محمدیہ ہمیشہ حائل رہتی ہے ورنہ قابلیت محمدیہ کو جو صرف ایک اعتبار ہے، اللہ تعالیٰ کے حکم سے ارتقاء ممکن ہے بلکہ یہ ہو بھی چکا ہے، انصاف بھی ایک اعتبار ہے لیکن برزخیت کے باعث صفات کا رنگ اختیار کر چکا ہے جو خارج میں زاید وجود کے ساتھ موجود ہے، ان کا ارتقاء ناممکن ہو چکا ہے اس لیے لازمی طور پر یہ انصاف ہمیشہ حائل رہتا ہے“

جن اولیاء کا عروج صفات تک ہوتا ہے وہ حقیقت محمدیہ کو حائل تصور کرتے ہیں اور جن کا عروج صفات سے آگے شیونات تک ہوتا ہے وہ اس کو حائل نہیں سمجھتے کیوں کہ صفات کا وجود خارجی زاید میں موجود ہے رہتا ہے جو کہ حائل ہو جاتا ہے جبکہ شیونات کا خارج میں کوئی وجود نہیں اس لیے وہ حائل نہیں ہوتے، حقیقت محمدیہ کے حائل ہونے کا مفہوم یہ نہیں ہے کہ بعض صوفیہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کے بغیر بھی اللہ تعالیٰ سے واصل ہو جاتے ہیں یہ حقیقت ہے جو راہ سلوک پر چلنے والے تمام افراد کو معلوم ہے کہ تمام ایمانی اور تصوف کے کمالات حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع اور واسطہ کے بغیر حاصل ہونا ممکن نہیں ہے۔

عارف کہتے ہی اُسے ہیں جو کمالات حقیقت محمدیہ کا مظہر ہو، متابعت کے دو مقامات ہیں اول متابعت یعنی اتباع شرع شریف دوم متابعت بمعنی کمالات و عروج کا اخذ کرنا۔

متابعت اول میں ہر انسان کے لیے قیامت تک اتباع شرع فرض ہے، متابعت دوم اس وقت تک ہے جب تک ایک حقیقی سالک کو حقیقت محمدیہ حاصل نہیں ہوتی۔

اولیاء، حقیقت محمدیہ کے توسط کے بغیر ذات حق تعالیٰ تک رسائی حاصل نہیں کر سکتے یہاں یہ رسائی ان کے لیے رکاوٹ نہیں بلکہ واسطہ ہے۔

ترجمہ مکتوب:

”قطبیت کا مقام جو کہ دقیق علوم کا منشاء ہے، ظلی مقام ہے اور فردیت کا مقام دائرۂ اصل کے معارف کے وارد ہونے کا وسیلہ ہے، ان دونوں مقامات کو حاصل کیے بغیر ظل اور اصل کے درمیان فرق نہیں کیا جاسکتا“

اس مکتوب میں آپ نے قطبیت اور فردیت کے مقامات پر بھی بحث کی ہے۔

وارث نبوت کی دو قسمیں ہوتی ہیں:

اول کمالات نبوت کے وارث دوم کمالات ولایت کے وارث، اول کا تعلق امامت کے

منصب سے ہے اور دوم خلافت کے منصب کے حامل ہوتے ہیں، کمالات امامت کا تعلق معارف ذاتیہ سے ہوتا ہے اور کمالات خلافت تجلیات صفاتیہ سے تعلق رکھتے ہیں، ان دونوں منصبوں کا تعلق دائرہ اصل سے ہے۔

قطب ارشاد اور قطب مدار ظل کا مقام اصل ہے، قطب فرد کا مقام معارف دائرہ اصل کے وارد ہونے کا واسطہ ہے، قطب ارشاد اور قطب مدار سے قطب فرد کا درجہ بلند ہوتا ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ امامت کا منصب خلافت کے منصب سے اعلیٰ ہوتا ہے۔ یہاں اصالت اور ظلیت کا فرق بھی بالکل واضح ہے قطب مدار کونیہ امور کی انجام دہی کے لیے مقرر ہوتا ہے۔ قطب ارشاد دعوت و ارشاد کے لیے مامور ہوتا ہے، قطب ارشاد ہمیشہ عروج کے مراتب میں رہتا ہے، اگر کبھی وہ نزول کرے اور مخلوق کے درمیان آکر بیٹھ جائے تو اس کا فیض دیگر اقطاب سے زیادہ ہوتا ہے۔

تعارف

۱۰ اداں ماہانہ درس مکتوبات منعقدہ ۱۰ مارچ ۲۰۱۳ء

کتوب پنجم

در سفارش خواجہ برہان الدین کی کمی اور مخلصان بود بایمان بعضی احوال اونیہ پر بزرگوار خود نوشتند عرضداشت احقر الخیر آئندہ رسالہ در بیان طریقت حضرت خواجگان قدس اللہ تعالیٰ اسرارہم نوشتند رسالہ داشتند است بنظر مبارک خواهد درآمد بنور مسودہ آ خواجہ برہان بر سرعت لای شہد فرجہ بیاصل آن نوشتند کہ بعضی علوم دیگر ہمہ بان ملحق شوند روز رسالہ سلسلہ الاحرار بنظر و آدوران اثنائہ بخاطر فائز رسید کہ بایں آن عرضداشت مکتم تا خود چہرے در باب بعضی علوم آن رسالہ نیکو بنویسند یا فقیرا کنند تا چہرہ در آن باب نویدارین خاطر خیلے خوشی گشت تحصیل آن بعضی از علوم این مسودہ فائض گشت تدوینی الجملہ سند رشت بعضی علوم آن رسالہ در ضمن آن میں گشت اگر ہین مسودہ را تکملہ آن رسالہ سازند گنجائش دارد اگر بعضی علوم مناسبہ را از آن انتخاب نمودہ بآن رسالہ ملحق سازند ہمہ جہی دارد زیادت جرات از ادب و دراست خواجہ برہان دین مدت کار خود کردند و از سیر سیدم کہ مناسب مقام جذبہ است نیز نصیب یافتند خاطر بواسطہ ہمہ مدد معاش صوبہ مالوہ شوش وقت پیشد در ملازمت رسیدہ اند ہر چہ خواہند فرمود مبارک خواهد بود

ماہانہ درس مکتوبات امام ربانی
۱۰ مارچ ۲۰۱۳ء
کتوب پنجم
در سفارش خواجہ برہان الدین کی کمی اور مخلصان بود بایمان بعضی احوال اونیہ پر بزرگوار خود نوشتند عرضداشت احقر الخیر آئندہ رسالہ در بیان طریقت حضرت خواجگان قدس اللہ تعالیٰ اسرارہم نوشتند رسالہ داشتند است بنظر مبارک خواهد درآمد بنور مسودہ آ خواجہ برہان بر سرعت لای شہد فرجہ بیاصل آن نوشتند کہ بعضی علوم دیگر ہمہ بان ملحق شوند روز رسالہ سلسلہ الاحرار بنظر و آدوران اثنائہ بخاطر فائز رسید کہ بایں آن عرضداشت مکتم تا خود چہرے در باب بعضی علوم آن رسالہ نیکو بنویسند یا فقیرا کنند تا چہرہ در آن باب نویدارین خاطر خیلے خوشی گشت تحصیل آن بعضی از علوم این مسودہ فائض گشت تدوینی الجملہ سند رشت بعضی علوم آن رسالہ در ضمن آن میں گشت اگر ہین مسودہ را تکملہ آن رسالہ سازند گنجائش دارد اگر بعضی علوم مناسبہ را از آن انتخاب نمودہ بآن رسالہ ملحق سازند ہمہ جہی دارد زیادت جرات از ادب و دراست خواجہ برہان دین مدت کار خود کردند و از سیر سیدم کہ مناسب مقام جذبہ است نیز نصیب یافتند خاطر بواسطہ ہمہ مدد معاش صوبہ مالوہ شوش وقت پیشد در ملازمت رسیدہ اند ہر چہ خواہند فرمود مبارک خواهد بود

ترجمہ:

مخلص یاروں میں سے ایک مخلص یار خواجہ برہان الدین کی سفارش اور اس کے احوال کے بیان میں یہ بھی اپنے پیر بزرگوار کی خدمت میں لکھا ہے۔

حضور کا فقیر خادم عرض کرتا ہے کہ ایک رسالہ حضرات خواجگان نقشبندیہ قدس سرہم کی طریقت کے بیان میں لکھ کر ارسال خدمت کیا ہے امید ہے کہ حضور کی نظر مبارک میں آئے گا، ابھی مسودہ ہی ہے، چونکہ خواجہ برہان جلدی روانہ ہو گئے اس واسطے صحیح نقل کرنے کی فرصت نہ مل سکی۔

خاکسار کا خیال ہے کہ اس رسالہ کے ساتھ کچھ اور علوم بھی ملائے جائیں، ایک دن رسالہ سلسلۃ الاحوار نظر سے گذرا اُسی وقت دل میں خیال آیا کہ حضور سے عرض کروں کہ حضور اس رسالہ کے بعض علوم کے بارہ میں کچھ لکھیں یا اس فقیر کو امر کریں تاکہ اس کے بارہ میں کچھ لکھے۔ یہ ارادہ نہایت پختہ ہو گیا تھا کہ اسی اثنا میں اس مسودہ کے بعض علوم فائز ہوئے اور مجمل طور پر اس رسالہ یعنی سلسلۃ الاحوار کے بعض علوم مسودہ کے ضمن میں بیان کیے گئے۔ اگر اس مسودہ کو اس رسالہ کے ساتھ ملا لیں تو بھی مناسب ہے، زیادہ دلیری ادب سے دور ہے۔

خواجہ برہان نے اس مدت میں اچھا کام کیا ہے اور تیسری سیر سے بھی جو مقام جذبہ کے مناسب ہے حصہ پالیا ہے۔ خواجہ برہان کا دل صوبہ مالوہ بھار کی مدد معاش کی وجہ سے پریشان رہتا تھا، اس واسطے حضور کی خدمت میں حاضر ہوتا ہے جس طرح فرمائیں گے اس کے لیے مبارک ہوگا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مکتوب نمبر ۵ (جلد اول)

آپ کا یہ مکتوب بھی اپنے مرشد بزرگوار حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ کے حضور ایک عریضہ کی حیثیت رکھتا ہے۔

آپ لکھتے ہیں:

”حضرت کا کمترین خادم عرض کرتا ہے کہ ایک رسالہ حضرت خواجگان نقشبندیہ قدس سرہم تالیف کر کے آپ کی خدمت میں ارسال کیا ہے جو کہ آپ کی نظر مبارک سے گذرے گا یہ رسالہ ابھی تک مسودہ کی حالت میں ہے، چونکہ یہ مسودہ لے جانے والے خواجہ برہان کو جانے میں بہت جلدی تھی اس لیے یہ مسودہ سے مبیضہ کی شکل اختیار نہیں کر سکا، اس رسالہ میں ابھی دیگر علوم بھی شامل کیے جائیں گے۔“

حضرت مجدد الف ثانی نے ایک رسالہ خواجگان نقشبندیہ کے طریقت کے اصول و ضوابط کے موضوع پر تالیف کر کے اپنے مرشد گرامی حضرت خواجہ باقی باللہ کی خدمت میں بھیجا تھا، یہ رسالہ شائع نہیں ہوا، اس کے خطی یورپ کی لائبریریوں میں پائے جاتے ہیں بعد میں حضرت مجدد الف ثانی نے اس میں اضافات کیے تھے، اس رسالہ کے بعض مطالب حضرت خواجہ نے اپنی رباعیات کی جو شرح لکھی تھی کے آخر میں بطور تعلیقات بھی شامل ہیں، جو شائع ہو چکی ہے حضرت مجدد الف ثانی مزید لکھتے ہیں:

ایک روز رسالۃ الاحرار میری نظر سے گذرا اس وقت دل میں خیال آیا کہ جناب کی خدمت میں عرض کروں کہ حضور اس رسالہ کے بعض علوم کے بارے میں کچھ لکھیں یا اس فقیر کو حکم دیں تاکہ اس کے بارے میں کچھ

لکھے، یہ ارادہ اس وقت پختہ ہو گیا، اسی دوران میرے اس مسودے کے بعض علوم مجھ پر فائز ہوئے۔

حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ نے اپنی رباعیات میں سے بعض رباعیات کی خود شرح لکھی تھی، آپ نے یہ شرح دہلی میں ۱۰۰۷ھ کو تالیف کی یعنی حضرت مجدد الف ثانی کے آپ سے بیعت ہونے سے ایک سال پہلے آپ یہ شرح لکھ چکے تھے۔ آپ نے ایک ہی نشست میں اس شرح کی تاریخ تالیف (۱۰۰۷ھ) کے لیے ۱۹ مادے املا کروائے، یہ مادے مطبوعہ رسالہ میں موجود ہیں۔

حضرت خواجہ ایک پرگو شاعر تھے آپ باقی تخلص کرتے تھے آپ کے کلیات میں آپ کی تمام منظومات شامل ہیں۔

آپ کو نو عمری سے ہی شاعری سے لگاؤ تھا آپ کی ایک مثنوی کا عنوان ہے قبل از درویش سرودہ شدہ جس میں ۱۳۸ اشعار ہیں، آپ کو دو ایسے بزرگوں کی صحبت بھی میسر رہی جو باقاعدہ شعر کا ذوق رکھتے تھے۔ اڈل مولانا محمد صادق حلوائی (ف ۱۰۰۷ھ) جن کی خدمت میں رہ کر آپ نے علوم ظاہری کی تحصیل کی تھی وہ صاحب دیوان شاعر تھے۔ (منتخب التواریخ: ۳/ ۱۷۶-۱۷۵)

دوسری اہم شخصیت مولانا آکے شبر غانی تخلص بہ ابن یحییٰ (ف ۱۰۰۵ھ) تھے کا جن کا دیوان اور مثنویات مشہور ہیں گویا ان حضرات کی صحبت نے بھی آپ کے ذوق کو جلا بخشی، پھر اس دور کا ترکستان اور ہندوستان کا ادبی و علمی ماحول ایسا تھا جس کی فضا میں ادبیات رچی بسی تھیں۔

جب اپنے کاغذات میں حضرت مجدد الف ثانی کو آپ کی اس شرح کا نسخہ ملا تو آپ نے اس دیکھنے کے بعد فرمایا کہ آپ اس کے بعض مندرجات کے بارے میں کچھ لکھیں، املا کروائیں یا مجھے امر فرمائیں کہ میں کچھ اس پر لکھوں۔

معلوم ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ نے آپ کو حکم فرمایا تھا کہ اس پر کچھ لکھو تو آپ نے اس شرح پر تعلیقات و توضیحات تحریر کیں۔

اس کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی؟ خود حضرت خواجہ نے لکھا ہے کہ یہ رباعیات اور اس

کی شرح ہم سے خوب واقع نہیں ہوئی ہے، آپ نے اپنے ملفوظات میں اس طرف اشارہ فرمایا کہ اس میں ہم نے وحدت الوجود کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ خوب واقع نہیں ہوا ہے، فرماتے ہیں:

”بجہت رعایت ظاہر شریعت ازین تصنیف خود سخن وحدت وجود درآں جا بخوب ترین تدقیقات مبین است ناراضی بودندی فرمودند از ما این تصنیف خوب واقع نہ شدہ“

اس کے ساتھ ہی یہ بھی فرمایا کہ مجھ پر یہ بھی منکشف ہوا ہے کہ وحدت الوجود سے آگے ایک راستہ ہے جو بہت وسیع ہے اور توحید (وحدت الوجود) کا راستہ تنگ ہے، فرماتے ہیں:

می فرمودند کہ محقق شد کہ درای طریق توحید را ہی است وسیع و راہ توحید نسبت بآں شاہراہ کوچہ تنگی بیش نیست۔

حضرت مجدد الف ثانی اس کی شرح میں لکھتے ہیں:

از فضائل پناہی عبدالحق کی از مخلصان حضرت ما است نقل کروند کہ حضرت خواجہ قبل ایام رحلت فرمودند کہ مارا بعین یقین معلوم شدہ است کہ توحید کوچہ تنگ است، شاہراہ دیگر است۔

یعنی حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی جو حضرت خواجہ کے خلیفہ خاص تھے سے حضرت خواجہ نے فرمایا کہ مجھے کامل یقین سے یہ معلوم ہوا ہے کہ وحدت الوجود ایک تنگ راستہ ہے اور شاہراہ اس سے آگے ہے یعنی وحدت الشہود کی شاہراہ اس سے آگے ہے۔

حضرت خواجہ کو ابھی وحدت الشہود کے انکشافات کا موقع میسر نہیں آیا تھا کہ آپ کا وصال ہو گیا، حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ اپنے ایک مکتوب میں اس کی مزید تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

معرفت پناہی قبلہ گاہی حضرت خواجہ ما (باقی باللہ) قدس اللہ تعالیٰ سرہ خود کچھ عرصہ توحید و جود کی کے مشرب میں رہے اور آپ نے اپنے رسائل و مکتوبات میں اس کا اظہار بھی فرمایا، لیکن آخر کار حق سبحانہ و تعالیٰ نے اپنی کمال عنایت سے آپ کو اس مقام سے ترقی دے کر شاہراہ پر پہنچا دیا اور اس معرفت (وحدت الوجود) جنگ سے خلاصی عطا فرمائی، آپ کے ایک مخلص میاں شیخ عبدالحق سے آپ نے مرض موت سے صرف ایک ہفتہ پہلے فرمایا تھا کہ مجھے عین البقین سے معلوم ہو گیا ہے کہ وحدت الوجود ایک تنگ راستہ ہے شاہراہ اس سے آگے ہے۔۔۔۔۔ یہ حقیر (مجدد الف ثانی) بھی کچھ عرصہ آپ کی خدمت میں وحدت الوجود کے مشرب کے ساتھ سلوک کی منازل طے کرتا رہا تھا اور اس کی تائید سے مقدمات کا کشف بھی حاصل ہوا تھا پھر خداوند کریم کے فضل سے اس مقام سے گذر کر جو میں مقام چاہتا تھا حاصل ہو گیا۔

زبدۃ القامات میں ہے کہ حضرت خواجہ اپنی انگلی مبارک کے اشارہ سے فرمایا کرتے تھے کہ اس جوان کہ وجہ سے ہم پر وحدت الشہود کا انکشاف ہوا ہے۔

حضرت مجدد الف ثانیؒ نے اپنے شیخ کے حضور جو عرض لکھے ہیں ان میں بھی بتدریج اس امر کی طرف آپ کے رجحان کا اندازہ ہوتا ہے ایک مکتوب میں آپ لکھتے ہیں کہ میں نے متقدمین کی بیشتر کتب کا مطالعہ کیا ہے لیکن مجھے اپنی فکری ہم آہنگی حضرت شیخ علاء الدولہ سمنانی میں محسوس ہوئی ہے فرماتے ہیں:

احوال مشائخ متقدمین پیشتر مرغوب ست کتب حقائق و معارف علی الخصوص

خزان توحید و تنزیہات مراتب رانگی تواند مطالعہ کرد، خود را دریں باب بحضرت شیخ علاء الدولہ بسیار مناسبت می باشد و در ذوق و حال دریں مسئلہ بشیخ مشارالیه متفق است۔

حضرت شیخ سمنانی (ف: ۷۳۶ھ / ۱۳۳۶ء) نے وحدت الشہود پر بہت غور فکر فرما کر اس نظریہ کو جس کے آثار صوفیہ کے مکاشفات میں موجود تھے، دریافت کیا اور اسے ترقی دے کر باقاعدہ تحریری صورت میں اس کے بیانات پر مباحث کیے ہیں، یہ بھی روایت ہے کہ شیخ سمنانی نے اپنے مریدین کی ایک جماعت اس کی وضاحت اور تبلیغ کے لیے مختلف مسلم ممالک میں بھیجی، اس جماعت کے نمائندے ہندوستان بھی آئے مختلف خانقاہوں میں گئے، شیخ شرف الدین مکی منیری کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے انہوں نے اس کے معاملات سے اتفاق کیا، شیخ منیری نے اپنے مکتوبات میں بھی وحدت الشہود کی طرف اشارات کیے ہیں۔

لیکن خود حضرت خواجہ کو ابھی ان امور پر کشفی تحقیق کرنا تھی کہ آپ کا وصال (۱۰۱۲ھ) ہو گیا، آپ کے خلیفہ حضرت مجدد الف ثانیؒ نے جب اس امر پر تحقیق شروع کی تو حضرت خواجہ کے خلفاء نے آپ کا ساتھ دینے کی بجائے اس سے اختلاف کیا اور دیگر امور بھی زیر بحث رہے، جن کے باعث آپ حضرت خواجہ کی خانقاہ میں نہ جاسکے اور نہ ہی آپ کی وصیت کے مطابق آپ کے کم سنے بچوں کی تربیت کر سکے بلکہ ان کے جوان ہونے پر ان کو تکمیل کے لیے سرہند بلایا اور وہاں انہیں سلوک کی تعلیم دے کر خلافت سے نوازا تو دونوں مخدوم زادے آپ کے خلفائے کی حیثیت سے آپ کی خانقاہ میں دہلی آکر مصروف دعوت و ارشاد ہوئے۔

ان رباعیات کی شرح جو آپ نے لکھی سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے چاہا ان کے بارے میں اشارات فرمائے تھے جنہیں آپ نے اپنے معارف کے ساتھ اس شرح میں درج کر کے

ترجمہ:

جذبہ سلوک کے حاصل ہونے اور جلالی و جمالی دونوں صفتوں کے ساتھ

تربیت پانے اور فنا اور ان متعلقات اور نسبت نقشبندیہ کی فوقیت کے بیان

میں، یہ بھی اپنے پیر بزرگوار کی خدمت میں لکھا ہے

حضور کا کمترین خادم احمد عرض کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضور کی توجہ عالی کی برکت سے

جذبہ اور سلوک کے دونوں طریقوں اور جلال و جمال کی دونوں صفتوں سے تربیت فرمائی، اب جمال عین جلال ہے اور جلال عین جمال۔

رسالہ قدسیہ کے بعض حاشیوں میں اس عبارت کو اپنے ظاہری مفہوم سے پھیر کر اپنے

وہی مفہوم پر حمل کیا ہے حالانکہ عبارت اپنے ظاہر پر محمول ہے تغیر و تاویل کے قابل نہیں ہے اور اس

تربیت کی علامت محبت ذاتی سے متحقق ہونا ہے، اس متحقق سے پہلے ممکن نہیں اور محبت ذاتی فنا کی

علامت ہے اور فنا سے مراد ماسوے اللہ کا فراموش ہو جانا ہے۔

پس جب تک علوم پورے طور پر سینہ کے میدان سے صاف نہ ہو جائیں اور جہل مطلق

کے ساتھ متحقق نہ ہو جائیں فنا کا کچھ حصہ حاصل نہیں ہوتا اور یہ حیرت و جہل دائمی ہے، اس کا زائل ہونا

ممکن نہیں، ایسا نہیں کہ کبھی ہو جائے اور کبھی زائل ہو جائے۔

حاصل کلام یہ ہے کہ بقا سے پہلے جہالت محض ہے اور بقا کے بعد جہالت اور علم دونوں

اکٹھے ہیں، عین نادانی کی حالت میں شعور میں ہے اور عین حیرت کے وقت حضور میں کہ یہی مقام

مرتبہ حق البقین کا ہے، جہاں علم و عین ایک دوسرے کے حجاب نہیں ہیں اور وہ علم جو ایسی جہالت سے

پہلے حاصل ہوتا ہے احاطہ اعتبار سے خارج ہے، اس حالت کے باوجود اگر علم ہے تو اپنے آپ میں

ہے اور اگر شہود ہے تو وہ بھی اپنے آپ میں ہے جب تک نظر باہر میں ہے بے حاصل ہے اگر چہ اپنے

آپ ہی میں نظر رکھی ہو، نظر باہر سے بالکل منقطع ہو جانی چاہیے۔

حضرت خواجہ بزرگ یعنی خواجہ بہاء الدین نقشبند قدس سرہ فرماتے ہیں کہ اہل اللہ فنا و بقا

کے بعد جو کچھ دیکھتے ہیں اپنے آپ میں دیکھتے ہیں اور جو کچھ پہچانتے ہیں آپ میں پہچانتے ہیں اور

ان کی حیرت اپنے وجود میں ہی ہے۔

یہاں صاف طور پر مفہوم معلوم ہوتا ہے کہ شہود اور معرفت اور حیرت صرف اپنے نفس میں

ہے۔ ان میں سے کوئی بھی باہر میں نہیں ہے۔ جب تک ان تینوں میں سے ایک بھی باہر میں ہے

اگر چہ اپنے آپ میں رکھتا ہو، فنا حاصل نہیں ہوتی تو بقا کیسے حاصل ہو جائیگی۔ فنا و بقا میں نہایت مرتبہ

یہی ہے اور یہ فنا مطلق ہے اور مطلق فنا عام ہے اور بقا فنا کے اندازہ کے موافق ہے اسی واسطے بعض اہل

اللہ فنا و بقا کے ساتھ متحقق ہونے کے بعد باہر میں بھی شہود رکھتے ہیں لیکن ان عزیزوں یعنی مشائخ

نقشبند قدس سرہم کی نسبت تمام نسبتوں سے برتر ہے۔

نہ ہر کہ آئینہ دارد سکندری داند نہ ہر کہ سر تیرا شد قلندری داند

ترجمہ:

کوئی آئینہ گر رکھے سکندر بن نہیں جاتا

منڈائے سر اگر کوئی قلندر بن نہیں جاتا

جب اس سلسلہ کے بڑے بڑے مشائخ میں سے ایک یا دو کو بہت سے قرونوں کے بعد

اس نسبت سے مشرف کرتے ہیں تو دوسرے سلسلوں کی نسبت کا بیان کیا جاوے۔

یہ نسبت حضرت خواجہ عبدالخالق غجدانی قدس سرہ کی ہے اور اس نسبت کو کامل اور پورا

کرنے والے خواجہ خواجگان حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند قدس سرہ ہیں اور ان کے خلیفوں میں

سے حضرت خواجہ علاء الدین قدس سرہ اس دولت سے مشرف ہوئے تھے۔

ایں کار دولت است اکنون کراہند

ترجمہ: ع

بڑی اعلیٰ ہے یہ دولت ملے اب دیکھئے کس کو

عجب معاملہ ہے کہ پہلے جو بلا و مصیبت واقع ہوتی تھی فرحت و خوشی کا باعث ہوتی تھی اور ہزل و مس مہذیب کہتا تھا اور جو کچھ دنیاوی اسباب سے کم ہوتا تھا اچھا معلوم ہوتا تھا اور اسی قسم کی خواہش کرتا تھا اب جب کہ عالم اسباب میں لائے ہیں اور اپنی عاجزی اور محتاجی پر نظر پڑی ہے اگر تھوڑا سا بھی ضرر لاحق ہو جاتا ہے تو پہلے ہی صدمہ میں ایک قسم کا غم پیدا ہو جاتا ہے۔ اگرچہ جلدی دور ہو جاتا ہے اور کچھ نہیں رہتا ہے اور ایسے ہی پہلے اگر بلا و مصیبت کے دفع کرنے کے لیے دعا کرتا تھا تو اس سے اس کا رفع کرنا مقصود نہ ہوتا تھا بلکہ امر اُدْعُوئی کی تابعداری مقصود ہوتی تھی لیکن اب دعا سے مقصود بلا و مصیبت کا رفع کرنا ہے اور وہ خوف و حزن جو زائل ہو گئے ہوئے تھے، اب پھر رجوع کر آئے ہیں اور معلوم ہوا کہ وہ حال سُکر کی وجہ سے تھا۔ صحو کی حالت میں غم و محتاجی اور خوف و حزن اور غم و شادی جیسے عام لوگوں کو لاحق ہے ویسے ہی اس خاکسار کو بھی لاحق ہے۔ ابتدا میں بھی جب کہ دعا سے بلا کا رفع کرنا مقصود نہ تھا۔ یہ بات دل کو اچھی نہ لگتی تھی لیکن حال غالب تھا۔ دل میں گذرتا تھا کہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی دعا اس قسم کی نہ تھی کہ جس سے اپنی مراد کا حاصل ہوتا مقصود ہو۔ اب جب کہ فقیر اس حالت سے مشرف ہوا اور حقیقت کا رُخ ظاہر ہوئی تو معلوم ہوا کہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی دعائیں غم اور حاجت مندی اور خوف و حزن کے سبب سے تھیں نہ کہ مطلق امر کی تابعداری کے لیے بعض امور جو ظاہر ہوتے ہیں حکم کے موافق کبھی کبھی ان کے عرض کرنے میں گستاخی کرتا ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مکتوب نمبر ۶ (جلد اول)

حضرت مجدد الف ثانی کا یہ مکتوب بھی اپنے مرشد بزرگوار حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ کی خدمت میں ایک عریضہ ہے، جس کے آغاز میں آپ نے عرض کیا ہے:

جناب کا خادم عرض کرتا ہے کہ کامل طور پر ہدایت دینے والے یعنی اللہ تعالیٰ نے آپ کی توجہ کی برکت سے جذبہ سلوک کے دونوں طریقوں یعنی جمال اور جلال سے اس فقیر کی تربیت کی ہے رب جمال عین جلال ہے اور جلال عین جمال ہے۔“

اس مکتوب میں آپ نے حضرت خواجہ کو لکھا کہ آپ کی توجہ کی برکت سے مجھے جذبہ سلوک کے دونوں طریقوں یعنی جمال اور جلال سے ہو رہی ہے جو ایک بڑی نعمت ہے۔

جذبہ سلوک میں انفسی سیر کا نام ہے اور شیخ کی توجہ سے ایک سالک کے عالم امر کے لطائف کا تزکیہ ہو جاتا ہے اور وہ فنا حاصل کر لیتا ہے اسے جذبہ کی کیفیت کا نام دیا جاتا ہے۔ نقشبندی حضرات جذبہ کو سلوک پر ترجیح دیتے ہیں، شیخ کی توجہ سے فیض یاب ہونے والے صوفی کو مجذوب کہتے ہیں جو پابند شرع سالک ہوتا ہے، صوفیہ نے جذبہ کی دو قسمیں بتائی ہیں۔

۱۔ جذبہ ہدایت ۲۔ جذبہ نہایت

جذبہ ہدایت، وہ جذبہ ہے جو سالک پر ابتدائی طور پر وارد ہوتا ہے اور جذبہ نہایت کو حقیقی اور اصل جذبہ کہتے ہیں۔ جذبہ ہدایت حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند کی اسی نسبت کا خاصہ ہے، ”اندرراج النہایت فی البدایت“ نقشبندی بزرگوں کی اصطلاح کا یہی مطلب ہے۔

ایک طالب جب تزکیہ نفس حاصل کر لیتا ہے تو اُسے معرفت کا نام دیا جاتا ہے، یہاں جمال اور جلال دونوں صفات کے ساتھ اس کی تربیت ہوتی ہے، پھر وہ مقام بھی آتا ہے کہ ایک

سالمک کو دونوں مقام یکساں معلوم ہوتے ہیں اور اس کی توجہ محبوب حقیقی کی طرف مبذول رہتی ہے۔
حضرت خواجہ حسام الدین احمد جب اکبر بادشاہ کی ملازمت ترک کر کے حضرت خواجہ باقی باللہ کی خدمت میں سلوک کی تعلیم کے لیے حاضر ہوئے تھے تو آپ نے ان کے تربیت جلالی طریقہ پر کی تھی، ظاہری طور پر ہے آپ ان کو اپنے در سے نکال دیتے اور طرح طرح کی سختیاں کرتے تھے لیکن بالآخر ان پر اللہ تعالیٰ کا کرم ہوا اور وہ اس کیفیت سے نکل آئے تو جذبوں کے دونوں حصوں یعنی جلال اور جمال کا ایسا مشاہدہ کیا کہ ان کا مشترک فیض ان کو ہونے لگا جس پر موصوف تاحیات روحانی مسرت سے سرور رہے۔ اس سے آگے حضرت مجدد الف ثانی عرض کرتے ہیں:

رسالہ قدسیہ کے بعض حواشی پر حاشیہ نگار نے متن سے مختلف تاویل کرنے کی کوشش کی ہے جو کسی طرح بھی درست اور متن سے مطابقت نہیں رکھتی..... اس رسالہ کے شارح نے اس کے ظاہری مفہوم کی بجائے اپنے خیال کے مطابق تشریح کی ہے جو اس لیے درست نہیں ہے کہ طالبوں کو جب انہیں محبت ذاتی کا مرتبہ حاصل ہوتا ہے تو محبوب کا انعام اور دکھ برابر نظر آنے لگتے ہیں۔

رسالہ قدسیہ حضرت خواجہ محمد پارسا بخاری کی تالیف ہے اور سلسلہ نقشبندیہ کے موسس حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند بخاری کے ملفوظات اس میں جمع کیے گئے ہیں یہ رسالہ اس سلسلہ کے طالبوں کے لیے ایک لائحہ عمل ہے اور اس کی بنیاد پر سلوک کی مشق کی جاتی ہے۔ اس کے دو جدید ایڈیشن ہیں۔ اوّل مطبوعہ تہران مرتبہ احمد طاہری عراقی دوم مطبوعہ مرکز تحقیقات فارسی اسلام آباد، پاکستان، اوّل الذکر ایڈیشن پر محقق نے بہت عمدہ اور مفصل مقدمہ لکھا ہے اور حواشی بھی خوب ہیں، اس کے جامع حضرت خواجہ محمد پارسا بخاری حرمین الشریفین جابے تھے جہاں مدینہ منورہ میں ان کا ۸۲۲ھ کو وصال ہوا، آپ کے اس رسالہ اور آپ کی تالیف فصل الخطاب کو روحانی دنیا میں بڑی شہرت حاصل ہوئی، فصل الخطاب، کشف الکجوب کی طرح تصوف کے عمومی مسائل پر اہم ترین کتاب شمار کی گئی، نویں

صدی ہجری میں ہی اس کا ترجمہ عربی زبان میں ہوا۔ جس سے اہل عرب سلسلہ نقشبندیہ سے متعارف ہوئے، پھر حضرت خواجہ محمد پارسا نے کئی رسائل عربی میں تالیف کیے جن کی بہت شہرت ہوئی اور اہل عرب اس سلسلہ میں کثرت سے داخل ہوئے۔

۱۲واں ماہانہ درس مکتوبات منعقدہ ۱۲ مئی ۲۰۱۳ء

مکتوب کا آخری حصہ:

سالمک کو جب عالم امر کی طرف عروج ہوتا ہے تو اس پر اللہ تعالیٰ کی جہانی اور جلالی صفات کا پرتو ہونے لگتا ہے تو وہ فنا فی الصفات ہو جاتا ہے اس مقام پر اُسے تزکیہ نفس حاصل ہوتا ہے اُسے اللہ تعالیٰ کی محبت ذاتی کا مرتبہ مل جاتا ہے، یہاں جلال و جمال دونوں صفات متحد ہو کر سالمک کو مساوی لطف روحانی مہیا کرتی ہیں۔ اس طرح ایک طالب انعام اور عقاب سے بے نیاز ہو جاتا ہے، وہ یہاں رحمت اور زحمت دونوں کو خدا کی عطا جان کر قبول کرتا ہے، یہاں اُسے یہ مقام بھی حاصل ہو جاتا ہے کہ اس کی نظر صرف محبوب پر ہی پڑتی ہے۔ یہ منزل دراصل محبت ذاتیہ ہے اور یہی کیفیت دراصل فنا کی علامت ہے۔ حضرت مجدد الف ثانی کے نزدیک یہی فنا ہے یعنی جمال اور جلال کا اتحاد۔ اسے ہی نسیان ماسوا اللہ کہا جاتا ہے۔

یہ وہ مقام ہے جسے صوفیہ حیرت و جہل کہتے ہیں یعنی یہاں ایک طالب محبوب حقیقی کے مشاہدہ میں ڈوب جاتا ہے، محبوب کے سوا اس کی نظر سے سب کچھ پوشیدہ ہو جاتا ہے پھر وہ مرتبہ احدیت میں مجہو ہو کر تجلی اسم ذات کا مشاہدہ کرتا ہے تو اس مقام پر اُسے حیرت نصیب ہوتی ہے یہیں اولیاء فنا کے مطلق کے مرتبہ پر فائز ہوتے نظر آتے ہیں، یہیں بعض بزرگوں سے ایسے کلمات سرزد ہوتے ہیں جو شیطیات کے زمرے میں آتے ہیں مثلاً انا الحق، ما اعظم شانہ، لیس فی حبیبی موالدہ

ان اقوال کی تعبیر ہو سکتی ہے۔

یقین کے تین مراتب ہیں، علم الیقین، عین الیقین اور حق الیقین۔

علم الیقین میں اللہ کریم کی ان نشانیوں کا مشاہدہ ہوتا ہے جو اس کی قدرت پر دلالت کرتی ہیں، عین الیقین، حق تعالیٰ کی قدرت کا مشاہدہ کرنے کے بعد اللہ تعالیٰ کی ذات اور حضور کے حاصل ہونے کا نام عین الیقین ہے چونکہ یہ سالک کے اپنے نفس میں ہوتا ہے اس لیے کہا جاتا ہے — عرف نفسہ فقد عرف ربہ! اس میں ایک سالک کو فنائے مطلق کا مقام حاصل ہو جاتا ہے، تیسرا مرتبہ حق الیقین ہے جو پہلے دونوں مرتبوں سے بلند ہے، ایک طالب فنا کے بعد بقا باللہ کے مرتبہ سے مشرف ہوتا ہے۔ یہ وہ مقام ہے جہاں کہا جاتا ہے کہ سالک بسی یسمع و بسی یبصر یعنی وہ مجھ سے سنتا ہے اور مجھ سے دیکھتا ہے، اس کے بعد عارف سکر کی حالت سے صحو کی طرف جاتا ہے، اس حالت میں وہ عین مشاہدہ کی حالت میں ہوتا ہے جو فنا کے بعد بقا باللہ کا مرتبہ ہے یعنی مرتبہ حق الیقین ہے، ان مراتب کی تکمیل کے بعد ایک سالک مراتب نزول کی طرف جاتا ہے۔

حضرت مجدد الف ثانی اس سے آگے لکھتے ہیں:

یہ جہالت کی ایک حالت تھی جو اعتبار کے لائق نہیں ہے اس میں اگر علم ہے، شہود ہے، معرفت یا حیرت ہے تو وہ اپنے آپ میں ہی ہے یعنی اس وقت ایک سالک کی نظر تمام بیرونی چیزوں سے منقطع ہو جانی چاہیے۔ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند فرماتے ہیں ”اہل اللہ فنا و بقا کے بعد جو کچھ مشاہدہ کرتے ہیں وہ اپنے آپ میں دیکھتے ہیں اور جو کچھ پہچانتے ہیں وہ اپنے آپ میں پہچانتے ہیں اور یہ حیرت تو ان کے اپنے وجود ہے۔

تشریح:

یہاں یہ واضح رہے کہ ذات حق تعالیٰ کے علم سے مراد عالم و جوب کا مشاہدہ ہے یعنی رویت قلبی، حدیث میں لا تفکر فی الخلال میں جس تفکر سے منع کیا گیا ہے وہ تفکر فی الذات ہے جب ایک سالک فنا و بقا کی منازل طے کر لیتا ہے تو وہ تفکر بے کیف کے مرتبہ سے نوازا جاتا ہے۔ یہ روح کا مرتبہ ہے، جہاں انہیں رب کریم کے مشاہدہ کی دولت نصیب ہوتی ہے۔

حضرت مجدد الف ثانی فرماتے ہیں کہ عارف حق الیقین کے مرتبہ میں پوری نادانی میں کامل شعور رکھتا ہے اور وہ عین حیرت میں حضور کے ساتھ ہوتا ہے جس کا مفہوم یہ ہے کہ طالب نفس کے اعتبار سے باشعور ہوتا ہے اور روحانی طور پر حضور میں رہتا ہے۔

حضرت مجدد الف ثانی نے حضرت خواجہ نقشبند کا جو قول نقل کیا ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ خود حضرت مجدد الف ثانی بھی اس کشف کے دوران کمالات و ولایت کے مقام پر تھے، لیکن جب حضرت مجدد الف ثانی کمالات نبوت کے مرتبہ سے مشرف ہوئے تو آپ نے فرمایا ”مطلوب آفاق و انفس سے بہت آگے ہے“ یہاں حضرت خواجہ نقشبند نے فرمایا کہ جو کچھ دیکھا (مشاہدہ کیا) اور سمجھا وہ سب کچھ غیر ہے یعنی وہ سلک کی اپنی ذاتی کیفیت کا نام ہے۔

آخر میں حضرت مجدد الف ثانی نے اپنے شیخ بزرگوار کے حضور اپنے اس تعجب کا اظہار کیا ہے: عجیب معاملہ اس وقت یہ ہے کہ اس سے پہلے جو بلا و مصیبت بھی آتی تھی وہ خوشی کا باعث بنتی تھی اور یہ فقیر ہل من مزید کہا کرتا تھا اور پھر دنیاوی اسباب میں سے کچھ کم ہو جانے پر اچھا لگتا تھا اور میں بھی یہی خواہش کرتا تھا لیکن اب جب کہ میرا عالم اسباب میں نزول واقع ہوا ہے، جب اپنی عاجزی پر نگاہ جاتی ہے تو کم نقصان سے بھی پہلے ہی مرحلہ میں رنج و غم پیدا ہو جاتا ہے اگرچہ وہ جلد

ہی دور ہو جاتا ہے، اگر یہ عاجز پہلے بلا مصیبت کے دور کرنے کی دعا کرتا تھا تو اس سے مقصد اس کا دور کرنا نہیں ہوتا تھا بلکہ اللہ تعالیٰ کے حکم اُدعونی یعنی تم مجھ سے مانگو کی تعمیل میں تھا لیکن اب تو دعا کا مقصد بلاؤں و مصائب کا رفع کرنا ہے۔

اس حصے میں ایک طالب کی وہ حالت بیان کی گئی ہے جو عروج و نزول کی سیر کے دوران اس پر طاری ہوتی ہے، ایک طالب عروج کے وقت عالم وجود میں ہوتا ہے اس لیے دنیا اور اس کے متعلقات کی اُسے کوئی خبر نہیں ہوتی، اس کے برعکس نزول کے موقع اس کی توجہ عالم اسباب کی طرف ہوتی ہے۔ وہ مصائب کو تکالیف ہی شمار کرتا ہے، اس وقت وہ جو دعائیں کرتا ہے اس میں وہ لوگ بھی شریک ہوتے ہیں جن کی رہنمائی کا اُسے حکم ہوتا ہے، وہ ایسے حالات میں صرف نص قطعی پر عمل کرنے کے لیے دعائیں کرتا ہے بلکہ واقعی دعا سے اس کا مقصد مصائب کا دور کرنا ہوتا ہے۔

۱۳واں ماہانہ درس مکتوبات منعقدہ ۹ جون ۲۰۱۳ء

مکتوبات ختم

در بیان بعض احوال غیرہ خود بعض استفسار کے ضروری نیز بہر پرزگوار خود نوشت ہوا
عرضداشت کترینہ بندگان احمد آئمہ تنہا یکہ فوق محمد پور و روح خود را بطریق روح آئینا

۱- قلم و کاغذی مشرب است
 ۲- قلم و کاغذی مشرب است
 ۳- قلم و کاغذی مشرب است
 ۴- قلم و کاغذی مشرب است
 ۵- قلم و کاغذی مشرب است
 ۶- قلم و کاغذی مشرب است
 ۷- قلم و کاغذی مشرب است
 ۸- قلم و کاغذی مشرب است
 ۹- قلم و کاغذی مشرب است
 ۱۰- قلم و کاغذی مشرب است

می یافت و آن مقام بحضرت خواجہ بزرگ قدس سره الله بنور الانوار اختصاص داشت
بعد از زمانے بدن غصہ می خورد و نیز در همان مقام یافت و در آن وقت چنان تحصیل
گشت که این عالم تمام از غصہ پاک و فکلیات نیز فرو رفت و نام و نشان از آن
نماند و چون در آن مقام نمودند ^{آنها را در آن مقام} از ویای و کبر این زمان که تمام عالم را بخود و جانی
و مقامی شریک می باید حیرت دست میداد که با وجود میگی گئی تمام خود را با ایشان می بیند
الغرض حالیکه گاه گاه دست میداد که در آن خود می ماند و زمانه در نظر حیرت می آمد و علم
حالا آن حالت ستمی است و وجود و خلقت عالم از دید و دانش برآمد بعد از آن در همان مقام
یک کوشک عالی فاش شد که زیبا نباشد و اندک نجار آمد و آن مقام هم در بزرگ عالم بتدریج
فرو رفت و ساعتی خود را متصا بعد می یافت اتفاقاً نماز شکر و تقوی سبکوار و در مقام
س عالی نمایان شده و اکابر را بر پشت بنیر راقد مر الله بعد از هم و در آن مقام صید و شکار
و دیگر هم مثل سید الطائفه و غیره و را نجاب و دوند و بعضی دیگر از مشایخ بالا می آن مقام می رسیدند
آنها هم آن آرزو نشسته اند و بعضی بایان علی القادر در رجایان هم و خود را بسیار دور از آن
مقام یافت بلکه نسبت هم نپدید این واقعه اضطراب تمام میدادند و یک بود که
دیوانه شده بر آید و از فرط دیوانه و غصه قالب می کند چند گاه برین ^{مقام} گذشت آخرت
علیه حضرت ایشان خود را مناسب آن مقام دید اول ^{مقام} خود را محافوظی و مقام یافت
بتدریج گرفت و بالا می آن مقام شست بعد از توجه چنان مخطور شد که آن مقام
مقام تحصیل تمام است که بعد از تمامی سلوک بآن مقام میرسند بمذوب سلوک نام نکرده
زمان مقام بهره نیست و نیز در آن وقت چنان تحصیل گشت که وصول باین مقام
در خارج آن واقعه است که در ملازمت حضرت ایشان دیده بود و بعضی رسانیده که

[illegible][illegible]

تقریر فی الفقه
فی فروع الفقه
فی اصول الفقه
فی مباحث الفقه
فی مسائل الفقه
فی مناقب الفقه

[illegible]

حضرت میر تقی علیہ السلام سے فرمایا کہ اے امیر! تو علم سوات تعلیم کن کہ اگرچہ تو ایک
مستوفیٰ اور صاحب مقام اور مخصوص بجزرت امیر و مریدان سائر خلفاء و راشدین رضی اللہ تعالیٰ
عنہم آجین یافت واللہ سبحانہ اعلیٰ و دیگر چنان ظاہر پیشو کہ اخلاق و سید ساعت
فصاحت می برآیند بعضے در رنگ پرشتہ از جو دی برآیند و گاہے در رنگ و در بیان
می آید و بعضے اوقات تنقیل پیشو کہ تمام برآید و اندر ثانی الحال چسبند و دیگر با ظاہر
میشود و می برآید ثانیاً معروض میگردد اندک توجہ از برائے دفع بعض اراض و شدید آیتا بشر
بانت کہ اول مرضی حق سبحانہ و تہ شود کہ در آن توجہ بہت یا نہ یا بشر و طمیت آیتا
ظاہر از عبارت ریشحات است کہ از حضرت خواجہ میر تقی علیہ السلام نقل میکند
مفہوم پیشو کہ نیست و برین باب بہر چہ کہ فرمایند یا نہ کہ خوش نمی آید تو بگردن ثانیاً
بعض مرض میسازند کہ بعد از تحقیق حضور مرطابا از آیتا از نو گرد بازداشتن و امر بنگاہ اشت
کہ در آن لازم است یا نہ و دیگر کلام مرتبہ حضور است کہ در آن ذکر گویند لیکن بعضے بستند
کہ از اول تا آخر ذکر گرفته اند و اصلاً از ذکر معنوی عنده اند و کار نزدیک نہایت رسانیدہ اند
حقیقت کار چیست بہر چہ امر فرمایند را البتہ معروض آنکہ حضرت خواجہ و رفقا میر تقی
آخر تذکرہ میسازند کہ بعضے مقاصد بستند کہ بے آن میر تقی نہ شوند لغتین آن مقاصد فرمایند
غائبانہ معروض اقدس میرساند کہ بعضے طالبان اخبار طلب تعلیم و تقی میسازند لیکن و لغت
احتیاط نمیتوانند کرد و با وجود بے احتیاطی حضور و نحو استغراق پیدا میسازند و اگر تاکید و لغت
کرده پیشو و از سستی طلب ترک کلی میسازند و برین باب چہ حکم است بعضی دیگر بستند
کہ حجب و اتصال باین سلسلہ فیض بطریق ارادہ میجوایند یا نہ کہ طلب تعلیم ذکر کنند یا نہ تم اتصال مع حضور
یا نہ اگر حضور است طابق آن چیست زیادت گستاخی بے ادبی تمام است

کتابخانه
مجلس شورای اسلامی
فصل اول در بیان احوال و حال
درآمدن و خروج
و در آمدن و خروج
و در آمدن و خروج
و در آمدن و خروج
و در آمدن و خروج

اپنے بعض عجیب و غریب احوال اور بعض ضروری استفسار کے متعلق یہ بھی اپنے پیر بزرگوار کی خدمت میں لکھا ہے:

خاکسار غلام احمد کی یہ گزارش ہے کہ اُس مقام میں جو عرش کے اوپر تھا اپنی روح کو بطریق عروج وہاں پاتا تھا اور وہ مقام حضرت خواجہ بزرگ یعنی خواجہ نقشبند قدس سرہ سے مخصوص تھا کچھ زمانہ کے بعد اپنے بدن عنصری کو بھی اس مقام میں پایا۔ اس وقت ایسا خیال میں گذرا کہ یہ عالم سارے کا سارا عنصریات و فلکیات سے نیچے چلا گیا ہے اور اس کا کچھ نام و نشان نہ رہا ہے اور اس مقام میں اولیائے کبار میں سے بعض کے سوا اور کوئی نہ تھا، اس وقت کہ تمام عالم کو اپنے ساتھ ایک ہی جگہ اور ایک ہی مقام میں شریک پاتا ہے، بہت حیرت ہوتی ہے کہ باوجود تمام بیگانگی کے اپنے آپ کو ان کے ساتھ دیکھتا ہے۔

الغرض وہ حالت جو کبھی کبھی حاصل ہوتی تھی کہ جس میں نہ خود رہتا تھا اور نہ عالم اور نہ نظر میں کچھ آتا تھا نہ علم میں، اب وہ حالت دائمی ہے اور خلقت عالم کا وجود و بدو انش سے نکل گیا ہے۔ بعد ازاں اسی مقام میں ایک بلند محل ظاہر ہوا جس کے ساتھ میری رکھی ہوئی تھی، میں اس محل پر چڑھ گیا اور وہ مقام بھی عالم کی طرح آہستہ آہستہ نیچے چلا گیا اور میں ہر گھڑی اپنے آپ کو اوپر کی طرف چڑھتا ہوا معلوم کرتا تھا۔ اتفاقاً وضو کے شکرانہ کی نماز ادا کرتا تھا کہ ایک بہت بلند مقام ظاہر ہوا اور مشائخ نقشبند یہ قدس سرہم سے چار بزرگ مشائخ کو اس مقام میں دیکھا اور دوسرے مشائخ مثل سید الطائفہ وغیرہ بھی وہاں تھے اور بعض اپنے اپنے درجے کے موافق اس سے نیچے تھے اور میں نے اپنے آپ کو اس مقام سے بہت دور پایا بلکہ کچھ مناسبت نہ دیکھی، اس واقعہ سے میں نہایت بے قرار ہوا، قریب تھا کہ دیوانہ ہو کر نکل جاؤں اور غم و غصہ کی زیادتی کے باعث جسم جان سے خالی ہو جاؤں کچھ مدت تو اسی طرح حال رہا آخر حضور کی توجہ عالی سے اپنے آپ کو اس مقام کے مناسب دیکھا اول اپنے سر کو اس مقام کے مقابل پایا اور آہستہ آہستہ جا کر اس مقام کے اوپر بیٹھ گیا توجہ کے

بعد ایسا دل میں گذرا کہ یہی مقام تکمیل تام کا مقام ہے کہ سلوک کے تمام کرنے کے بعد اس مقام پر پہنچتے ہیں۔

سلوک کو تمام نہ کیے ہوئے مجذوب کو اس مقام سے کچھ حصہ نہیں ہے اور نیز اس وقت ایسا خیال پیدا ہوا کہ اس مقام پر پہنچنا اس واقعہ کا ثمرہ اور نتیجہ ہے جو حضور کی خدمت و ملازمت میں دیکھا تھا اور عرض کیا تھا کہ حضرت امیر کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں کہ میں اس واسطے آیا ہوں کہ تجھ کو آسمانوں کا علم سکھاؤں الخ۔ اور جب میں اچھی طرح متوجہ ہوا تو تمام خلفائے راشدین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے درمیان اس مقام کو حضرت امیر کرم اللہ وجہہ کے مخصوص پایا، واللہ سبحانہ اعلم۔

دوسرے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ بُرے اخلاق ہر گھڑی نکلتے جاتے ہیں۔ بعض دھاگے کی طرح وجود سے نکلتے ہیں اور بعض دھوئیں کی طرح باہر نکلتے ہیں۔ بعض اوقات خیال آتا ہے کہ سب نکل گئے ہیں۔ پھر دوسرے وقت کچھ اور ہی ظاہر ہوتا ہے اور نکلتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔

دوسری عرض ہے کہ آیا بعض امراض اور رنجیتوں کے دفع کرنے کے لیے توجہ کرنا اس بات پر مشروط ہے کہ اول معلوم ہونا چاہیے کہ توجہ کرنے میں خدائے تعالیٰ کی رضا مندی ہے یا نہیں یا توجہ اس بات پر مشروط نہیں ہے۔

ریشات کی ظاہر عبارت سے جو حضرت خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ سے منقول ہے، مفہوم ہوتا ہے کہ توجہ مذکور اس بات پر مشروط نہیں ہے۔ اس باب میں مناسب حکم فرمائیں، باوجود اس کے ایسا توجہ کرنا اچھا معلوم نہیں ہوتا۔

تیسری عرض یہ ہے کہ حضور ثابت ہو جانے کے بعد طالبوں کو ذکر سے روکنا اور حضور کی نگہداشت کا امر کرنا ضروری ہے یا نہیں اور حضور کا کونسا مرتبہ ہے جس میں ذکر نہیں کہتے لیکن بعض ایسے ہیں جنہوں نے اول سے آخر تک ذکر کہا ہے اور بالکل ذکر سے نہیں رکے اور نہایت تک پہنچایا ہے، حقیقت حال جیسی ہو اُس کے مناسب امر فرمائیں۔

چوتھی عرض یہ ہے کہ حضرت خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ اپنے فقرات میں فرماتے ہیں کہ

آخر ذکر کے امر کرتے ہیں کیوں کہ بعض ایسے مقاصد ہیں جو بغیر ذکر کے حاصل نہیں ہوتے، ان مقاصد کو معین فرمائیں۔

پانچویں خدمت اقدس میں یہ عرض ہے کہ بعض طالب طریقہ سیکھنے کی طلب ظاہر کرتے ہیں لیکن لقمہ میں احتیاط نہیں کر سکتے اور باوجود اس بے احتیاطی کے حضور اور ایک قسم کا استغراق پیدا کر لیتے ہیں اور اگر لقمہ کے بارہ میں تاکید کی جاوے تو طلب کی سستی کے باعث طریقہ کو بالکل ترک کر دیتے ہیں اس بارہ میں کیا حکم ہے اور بعض دوسرے ایسے ہیں جو بطریق ارادت اس سلسلہ شریف سے پیوستہ ہونا اور ملنا چاہتے ہیں بغیر اس بات کے ذکر سیکھنے کی طلب کریں، اس قسم کا پیوند بھی جائز ہے یا نہیں اور اگر جائز ہے تو اس کا کیا طریق ہے، زیادہ گستاخی بڑی بے ادبی میں داخل ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مکتوب نمبر ۷ (جلد اول)

آپ کا یہ عریضہ بھی اپنے شیخ بزرگوار حضرت خواجہ کی خدمت میں ہے، جس میں آپ نے عرض کیا ہے:

”جناب یہ حقیر خادم احمد عرض گزار ہے اور جو مقام مجدد (عرش کے اوپر) ہے اپنی روح کو بطریق عروج اس مقام پر محسوس کرتا تھا وہ مقام حضرت خواجہ بزرگ (بہا الدین نقشبند بخاری) رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ خصوصیت رکھتا ہے۔ اسی حالت میں کچھ عرصہ گزارا تھا کہ اپنے جسم عنصری کو بھی اسی مقام پر دیکھا۔“

اس اقتباس میں حضرت مجدد الف ثانی نے اپنے عروج کے دوران ہونے والے روحانی واقعات بیان کیے ہیں۔

صوفیہ کو روحانی مشق میں عروج و نزول کے دوران جو مختلف سیریں کروائی جاتی ہیں وہ روحانی سفر کہلاتے ہیں، یہ چار اسفار ہیں۔

- (۱) سیر الی اللہ
- (۲) سیر فی اللہ
- (۳) سیر عن اللہ باللہ
- (۴) سیر فی الاشیاء باللہ

پہلی سیر میں ایک طالب ظلال سے اسماء و صفات الہی کی طرف سیر کرتا ہے جس کے ذریعہ وہ اپنی اصل کو پہنچ جاتا ہے اور اس میں فانی ہو کر اپنا کوئی نشان نہیں پاتا، یہی دائرہ ظلال بھی ہے جس کو تصوف کی اصطلاح میں سیر الی اللہ کہا جاتا ہے، اسی کو دائرہ ولایت صغریٰ بھی کہا جاتا ہے، ایک

طالب کا یہ سلسلہ دائمی طور پر جاری رہتا ہے۔ اس کے بعد سالک شرع شریف کے تحت ترقی کرتے ہوئے سیر فی اللہ میں داخل ہو جاتا ہے، جس میں وہ اللہ تعالیٰ کی صفات، اسماء و شیونات و اعتبارات کی سیر کرتا ہے، اسی کو اصطلاحاً سیر فی اللہ کہتے ہیں۔ یہ سیر اُسے ولایت کبریٰ میں میسر آتی ہے، اسے بقا کا نام بھی دیا گیا ہے۔

اسی مقام پر ایک سالک کو شرح صدر حاصل ہوتی ہے، یہیں پر اُسے وہ نور حاصل ہوتا ہے جس کا اشارہ قرآن مجید میں ہے:

أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِّنْ رَبِّهِ ۖ

یعنی وہ انسان جس کا سینہ اللہ کریم نے اسلام قبول کرنے کے لیے کھول دیا وہ اپنے رب کی طرف سے نور پر ہے۔

یہاں اس امر کی وضاحت لازم ہے کہ یہ دونوں سیریں مکمل ہونے پر طالبوں کے دوا گروہ ہو جاتے ہیں، ایک وہ جو اللہ تعالیٰ کی محبت میں فنا ہو کر جمال الہی کا مشاہدہ کرتے ہیں، انہیں مستہلک کہا جاتا ہے وہ یہیں تک رہ جاتے ہیں۔

دوسرا طبقہ راجعین کا ہے جن کو واپس لایا جاتا ہے کہ وہ اگر مخلوق میں انسانوں کے درمیان رہیں اور اللہ کے بندوں کو اُسی راہ سے سیر کرنے میں مدد کریں جن کے ذریعہ وہ یہاں تک آیا تھا اُسے مخلوق کے ساتھ کسی قسم کی گرفتاری نہیں ہوتی۔

طالب کی چوتھی سیر کا نام سیر فی الاشیاء باللہ ہے، اس میں سالک مخلوق کے ساتھ ہر وقت ملا ہوا رہتا ہے لیکن اُسے ان کے ساتھ ایسا لگاؤ نہیں ہوتا کہ اس کا اللہ تعالیٰ سے رابطہ منقطع ہو جائے، وہ خلقت کی طرف اپنی مرضی سے توجہ نہیں کرتا، اس میں یہ وصف خود بخود پیدا ہو جاتا ہے۔

حضرت مجدد الف ثانیؒ لکھتے ہیں:

”اس وقت یہ بات بھی ذہن میں آئی کہ دنیا ساری کی ساری عنصریات و فلکیات سے نیچے ہے اور اس کا کوئی نشان باقی نہیں رہا، اس مقام پر بعض خاص اولیاء کے کوئی شریک نہیں تھا، اس وقت میں نے سارے عالم کو ایک مقام پر پایا جس پر بہت حیرت ہوئی کہ بے گانگی کے باوجود یہ بندہ خود کو ان کے ساتھ پاتا ہے، یہ حالت مجھ پر کبھی کبھار طاری ہوتی تھی، لیکن اب وہ حالت دائمی ہو گئی ہے، خلقت عالم کا وجود و دانش سے باہر نکل گیا ہے۔“

یعنی حضرت مجدد الف ثانیؒ نے اس اقتباس میں لکھا ہے کہ جس مقام تک مجھے روحانی سیر ہوئی تھی وہاں میں نے خود کو اپنے بدن عنصری کے ساتھ پایا، جس کی اولین وجہ یہ ہے کہ آپ کے مبارک بدن پر روح کا غلبہ تھا، ایک اور سبب یہ ہو سکتا ہے کہ عروج کے وقت خیالی طور پر ایک خاص سالک کو یوں محسوس ہوتا ہے کہ اس کا جسم بھی ہمراہ ہے، پھر علماء کے نزدیک صوفیہ کو جسمانی سیر بھی میسر آ سکتی ہے، جو شرعاً ناجائز نہیں ہے۔

ایک اور بات جو آپؒ نے اس پیرا گراف میں لکھی ہے وہ یہ ہے کہ آپؒ نے ساری دنیا کو نیچے محسوس کیا، یہ گویا عالم امکان تھا، لامکان کی طرف پرواز کرنے والے سالک کو یہی نظر آتا ہے کہ ساری دنیا اس کے نیچے جا رہی ہے۔

آپؒ نے یہ بھی لکھا ہے کہ وہاں اولیائے خاص ہی تھے کوئی اور نہیں تھا اور پھر ساری مخلوق کو ایک ہی مقام پر دیکھ کر کہ آپؒ کو جو حیرت ہوئی اس کی وجہ یہ ہے کہ آپؒ نے عروج کے وقت تو اولیائے خاص کو دیکھا اور نزول کے موقع پر پوری بے گانگی حاصل ہونے کے باوجود آپؒ کو مخلوق کے ساتھ کیوں دکھایا گیا، یہ واقعی حیرت کا مقام تھا، کہ لائق کے باوجود آپؒ پر یہ کیفیت بھی اللہ تعالیٰ کا انعام تھا کہ آپؒ قلبی طور پر مخلوق سے ملحق نہیں تھے اور صرف ظاہری طور پر خلقت کی رہنمائی کے لیے

ان کے ساتھ تھے۔

آپ نے اس اقتباس میں یہ بھی تحریر کیا ہے کہ مشاہدہ کے دوران یہ حالت پہلے کبھی کبھی طاری ہوتی تھی اب تو وہ دائمی رہنے لگی ہے، جس کی وضاحت یوں کی جاسکتی ہے کہ ابتدائے سلوک میں ایک سالک کو کبھی دنیا کا نسیان بھی حاصل ہو جاتا ہے اور کبھی اُسے پھر شہود ہو جاتا ہے، جب اتباع شرع شریف سے ایک سالک کا عروج کامل ہو جاتا ہے تو اسے دائمی نسیان بھی ہو جاتا ہے، آپ کی اس وقت یہی کیفیت تھی جس کا آپ نے اپنے شیخ بزرگوار سے تذکرہ کیا ہے۔

آپؒ حضرت خواجہ باقی باللہ کی خدمت میں لکھتے ہیں:

اتفاق سے میں شکرانہ کے وضو کے لیے نوافل ادا کر رہا تھا کہ مجھ پر ایک بہت بلند مقام ظاہر ہوا، نقشبندی مشائخ میں سے چار بزرگوں کو وہاں دیکھا ان کے علاوہ وہاں حضرت سید الطائفہ وغیرہ کو بھی دیکھا، بعض اور مشائخ بھی جو اس مقام سے اوپر تھے کو دیکھا، وہ اس کے پائیوں کو پکڑے ہوئے تھے اور بعض کو اس مقام سے نیچے بھی دیکھا، میں نے خود کو اس مقام سے بہت دور محسوس کیا بلکہ مجھے اس سے کچھ مناسبت معلوم نہ ہوئی، اس واقعہ سے میں بہت بے چین ہو گیا قریب تھا کہ میں بے دیوانہ ہو کر کہیں چلا جاتا یا غم و غصہ سے خود کو ہلاک کر لیتا، کچھ وقت اس طرح سے گذرا، آخر آپ کی توجہات بلند پایہ سے میں نے اپنے آپ کو اس مقام کے مناسب پایا۔“

یعنی ایک روز حضرت مجدد الف ثانی شکرانہ وضو کے نوافل ادا کر رہے تھے کہ آپ پر ایک انکشاف ہوا (کشف ہوا) جس میں ایک بلند مقام کا ظہور ہوا، وہاں میں نے چار نقشبندی بزرگوں کو دیکھا، مولانا نور احمد امرتسری (ف ۱۹۳۰ء) نے اپنے مرتبہ مکتوبات امام ربانی کے حاشیہ میں لکھا ہے کہ مکتوبات کا وہ نسخہ جو حضرت کی درگاہ میں سرہند میں ہے اس میں حسب ذیل چار مشائخ کے نام لکھے ہوئے ہیں:

- (۱) حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند بخاری
- (۲) حضرت خواجہ محمد پارسا بخاری ثم مدنی
- (۳) حضرت علاء الدین عطار
- (۴) حضرت خواجہ عبید اللہ احرار

حضرت مجدد الف ثانیؒ اپنے اس اقتباس میں فرماتے ہیں کہ وہاں حضرت سید الطائفہ کو بھی دیکھا، جس سے مراد ہے حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ (ف ۲۹۷ھ/۹۰۹ء)، سلسلہ نقشبندیہ کے مبارک شجرہ میں آپ کا نام مبارک بھی شامل ہے، جب حضرت مجدد الف ثانی نے عروج کے دوران خود کو اتنے بلند مقام پر دیکھا اور اس مرتبہ سے آپ کو اپنی کوئی مناسبت معلوم نہ ہوئی تو آپ بہت حیران ہوئے، دیوانگی کی سی کیفیت طاری ہو گئی لیکن آپ اپنے شیخ خواجہ باقی باللہ قدس سرہ کو اطلاع دیتے ہیں کہ کچھ دیر کے بعد آپ کی توجہ سے میں نے خود کو اس بلند مقام پر فائز پایا جس سے میری حیرت اطمینان میں بدل گئی۔

حضرت مجدد الف ثانیؒ نے لکھا ہے:

یہ بات بھی ہے کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ برے اخلاق آہستہ آہستہ نکلتے جاتے ہیں، بعض تو دھاگے کی صورت میں اور کبھی دھویں کی طرح نکلتے ہیں، یہ بھی احساس ہوتا ہے کہ سب نکل گئے ہیں لیکن کسی وقت پھر نکلتے لگتے ہیں“

یہاں یہ مفہوم ہے کہ جب ایک طالب سلوک میں مصروف ہو جاتا ہے تو اس سے برے اخلاق جدا ہونے لگتے ہیں، اس کے جسم سے کثافتیں نکلتے لگتی ہیں، آپ نے ان عادات کو دھاگے اور پھر دھویں کی صورت میں نکلتے ہوئے دیکھا تھا، بخاری شریف کی حدیث ہے کہ شیطان انسانی جسم سے دھویں کی مانند نکلتا ہے یعنی تزکیہ نفس حاصل ہونے پر شیطانی اثرات باہر نکلتا شروع ہو جاتے ہیں

۱۴واں ماہانہ درس مکتوبات منعقدہ ۱۴ جولائی ۲۰۱۳ء

حضرت خواجہ باقی باللہؒ کے مکتوبات کا ایک مختصر سا مجموعہ آپ کے کلیات میں شامل ہے آپ کے مکتوبات، ملفوظات اور رسائل نثر و نظم کے جامع شیخ محمد اسماعیل رشدی تھے، جنہوں نے حضرت خواجہ کے وصال کے بعد آپ کے جانشین حضرت خواجہ حسام الدین احمد (۱۰۴۳ھ/۱۶۳۳ء) کے حکم پر مرتب کیا تھا، یہ بزرگ عبدالرحیم خان خاناں کے ہاں ملازمت کرتے تھے اور ان کے پاس وقت کی بہت کمی تھی، انہوں نے جب یہ مکاتیب جمع کیے تو زیادہ کوشش نہیں کی حالانکہ انہیں اندازہ تھا کہ آپ کے مکاتیب گرامی دہلی کے اکابر کے علاوہ سرہند شریف میں بھی ہوں گے، اگر اس وقت تک حضرت مجدد الف ثانی کا وصال (۱۰۳۳ھ/۱۶۲۳ء) ہو گیا تھا تب بھی مکاتیب کی نقل حاصل کر کے مجموعہ میں شامل کرنے پر پابندی نہیں تھی لیکن وہ ایسا نہ کر سکے آپ کے بعض مکاتیب کا جواب مکاتیب حضرت خواجہ میں موجود ہے، کہنے کا مقصد یہ ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی کو حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ نے آپ کے اس عریضہ کا جواب دیا ہے جو حضرت خواجہ کے مکتوبات (۸۱/۸) میں موجود ہے۔

ان سوالات میں رشحات کا حوالہ آیا ہے جو حضرت خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ کے احوال و ملفوظات پر ایک اہم کتاب ہے ابتداء میں حضرت خواجہ احرار کے مشائخ کا مختصر سا تذکرہ بھی ہے۔ اس کتاب کے مولف مولانا فخر الدین علی واعظ کاشفی ہیں جس کا فارسی متن بخارا، لکھنؤ اور تہران سے شائع ہو چکا ہے، مولوی ابوالحسن فرید آبادی نے اس کا اردو ترجمہ بھی کیا ہے جو مطبع نوکلشور لکھنؤ سے چھپا تھا، رشحات کا عربی ترجمہ بھی ہوا تھا جواب شائع ہو چکا ہے۔

حضرت مجدد الف ثانیؒ نے دوسرے اہم رسالہ فقرات کا حوالہ دیا ہے۔ اس رسالہ میں ابتداً مسلک اہل سنت کا بیان ہے، حضرت خواجہ احرار کے بعض مکاتیب بھی ہیں پھر اس میں تصوف کے عمومی مسائل بھی بیان کیے گئے ہیں جن کا ایک طالب صادق کا جاننا لازم ہے، تمام رسائل اور

خصوصاً سلسلہ نقشبندیہ میں یہ رسالہ بہت مقبول رہا، تاشکند اور حیدر آباد دکن سے اس رسالہ کا متن چھپ چکا ہے، اس کے ترکی اور عربی تراجم طبع ہو چکے ہیں۔

آخر میں حضرت مجدد الف ثانیؒ نے اپنے شیخ حضرت خواجہ کی خدمت میں چند سوالات کیے ہیں جن کے آپ نے جواب بھی مرحمت فرمائے ہیں۔

☆ حضرت نے پوچھا ہے بعض امراض اور غتیوں کے رفع کرنے کے لیے توجہ کرنا اس بات پر مشروط ہے کہ اول معلوم ہونا چاہیے کہ توجہ کرنے میں خدا تعالیٰ کی رضا مندی ہے یا نہیں یا توجہ اس بات پر مشروط نہیں ہے، رشحات کی عبارت سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ توجہ مذکور اس بات پر مشروط نہیں ہے۔

حضرت خواجہ اس کے جواب میں فرماتے ہیں کہ اہل ہمت اگر ہمت کرتے ہیں تو وہ انبیاء کرام کی اتباع میں ایسا کرتے ہیں اگر وہ اسے ترک کریں تو اسے نامرضی شمار کرتے ہیں پھر آپ فرماتے ہیں کہ وہ معاملہ جس میں اللہ تعالیٰ کی مرضی معلوم نہ ہو تو اس میں ہمت صرف کرنے کی دلیری نہ کریں بلکہ صرف دعا کریں اور اسم ذات یا اللہ، یا رحمن، یا رحیم پڑھیں اگر یہ قبول ہو جائے تو کام ہو جائے گا۔

☆ آپ کا دوسرا سوال یہ کہ حضور ثابت ہو جانے کے بعد طالبوں کو ذکر سے روکنا اور حضور کی نگہداشت کا امر کرنا ضروری ہے یا نہیں؟ اور حضور کا کونسا مرتبہ ہے کہ جس میں ذکر نہیں کرتے۔

حضرت خواجہ جواب میں فرماتے ہیں:

”حضور کو“ جمع کر کے ذکر کرنا سب سے زیادہ بہتر اور باوثوق ہے ہاں وہ ذکر جو ”حضور“ کے لیے ”فتور“ کا سبب ہو مانع ہے اسی طرح کا بلی اور نفسانیت کے غلبے کے وقت بھی ذکر ممنوع ہے۔ حضور اور ذکر کے وقت زبان حرکت میں رہتی ہے اور ذکر کی حقیقت یہ کہ آدمی کے جسم کے تمام

اجزا ذکر ہو جائیں یہاں تک کہ اسم ذکر اس حقیقت کا جامعہ (احاطہ) بن جائے، حدیث شریف میں ہے، **أَلَا نَبِيُّكُمْ بِخَيْرِ أَعْمَالِكُمْ** یعنی تمہارے انبیاء کرام کے سوا کسی کے اعمال محفوظ نہیں ہیں، جو اس امر کی طرف اشارہ ہے۔

ہاں ہمارے خواجہ (خواجہ عبید اللہ احرار) قدس سرہ کے (رسالہ) فقرات میں مذکور ہے کہ اہل صحبت کو آخر میں ذکر کا حکم دیں کہ اس کے بعض مقاصد ہیں جو اس کے بغیر حاصل نہیں ہوتے، وہ مقاصد کیا ہیں؟ اور ذکر کا امر کس وقت کرنا چاہیے یہ مخفی نہ رہے کہ ذکر کا امر حضور کے ظہور کے وقت کرنا چاہیے اور حضور کا وقت رابطہ میں آنے سے تعلق رکھتا ہے اور ذکر کا نتیجہ فنائے حقیقی ہے اور اس کا ظہور حکم ”ذکر کم“ کی برکت سے ہے اس کے بعد حقائق و معارف کا آغاز ہوتا ہے اور لا الہ الا اللہ کے ذکر سے مراد ہے کہ رابطہ یا توجہ کے دوران مرشد کے باطن سے انکاس کے طور پر سالک کے باطن پر اس کا اثر ظاہر ہو، خواہ وہ ذکر قلبی ہو یا روحی ہو اور اگر یہ صحبت یا رابطہ اس قسم کے معاملہ پر ختم ہو تو پھر نفی و اثبات کی ضرورت ہوتی ہے، فقرات میں یہ بھی لکھا ہے کہ ذکر کے بغیر نہ ہیں، اصل بات یہ ہے کہ ذکر تو صرف ذکر نفسی ہی ہے جس میں ترقی ہوتی ہے۔

☆ پھر حضرت مجدد الف ثانی نے حضرت خواجہ سے یہ سوال بھی کیا ہے کہ بعض طالب طریقہ

۱۔ **أَلَا نَبِيُّكُمْ بِخَيْرِ أَعْمَالِكُمْ**، وارضاً ہا عند ملیکم، و ارفعہا فی درجاتکم، و خیر لکم من اعطاء اللہ الذہب والوارق، و من أن تلقوا عدوکم فتضربوا اغنائہم قالوا: ما ذاک یا رسول اللہ ا قال ”ذکر اللہ“ سنن ابن ماجہ: ۳۷۹۰/۲، احمد: ۲۵۲/۶، ترمذی: ۲۵۸/۹

کی طلب کا ارادہ رکھ کر آتے ہیں لیکن وہ لقمہ میں احتیاط نہیں کرتے، ان کے بارے میں کیا حکم ہے جس پر حضرت خواجہ نے فرمایا کہ لقمہ میں احتیاط یعنی رزق حلال کا خیال رکھنا لازم ہے۔ اس معاملہ میں کسی قسم کی وسعت یا رعایت نہ کریں اس طرح تو شریعت اسلامی کی پابندی ہی ختم ہو جائے گی، تم آنے جانے والوں پر ظاہر کرو کہ رزق حلال ہر حال میں مشروط طریقت کے لیے مشروط ہے، آپ نے اس پر اس قدر زور دیا کہ اگر وہ اس میں احتیاط نہ کریں اور اسے کوئی نسبت حاصل ہو جائے تو اس کی نسبت سلب کر لیں۔

☆ حضرت مجدد الف ثانی نے حضرت خواجہ سے سوال کیا کہ بعض ایسے لوگ بھی ہیں جو صرف ارادت سے اس سلسلہ نقشبندیہ سے منسلک ہونا چاہتے ہیں لیکن وہ ذکر سیکھنے کی طلب نہیں کرتے، اس قسم کے لوگوں کو ساتھ ملانا کیا جائز ہے؟ یا نہیں اور اگر جائز ہے تو اس کا طریقہ کیا ہے؟ حضرت خواجہ نے اس کے جواب میں فرمایا:

اگر کچھ اصحاب اس طریقہ میں تم سے مصافحہ کرنا چاہیے تو انہیں اس معاہدہ پر پابند کرو کہ وہ شریعت کی متابعت کریں گے اور ہوا و بدعت سے خود کو بچائیں گے، اگر وہ تم سے شجرہ طلب کریں تو حضرت مولانا خواجگی ملنگی تک شجرہ لکھ دو میرا نام شامل نہ کرو کہ مجھے اپنے (اعمال) کی خرابی سے شرم آتی ہے، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایسے اصحاب کو تم دوسروں کی صحبت میں بھیج دو اور خود ان سے الگ ہو جاؤ۔

Mujaddid Ali Sani Society
Lahore, Pakistan (Regd)



مَجْدِدِ الْإِسْلَامِ ثَانِي سَانِي لَاهُور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَجْدِدِ الْإِسْلَامِ ثَانِي سَانِي لَاهُور



Date: _____

Ref: _____

پروف محمد اقبال مجیدی
Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Chairman

جمیل اظہر سندھی
Jamil Athar Sindhvi
President

ڈاکٹر محمد ہمایوں عباس شام
Dr. Muhammad Humayun Abbas Shams
Vice President

محمد ناصر ہاشمی
Muhammad Nasir Hashmi
General Secretary

عمران اظہر سندھی
Imran Athar Sindhvi
Joint Secretary

محمد راشد
Muhammad Rashid Maghalvi
Press Secretary

خواجہ محمد عمر فیاض
Khawaja Umar Fiaz
Finance Secretary



پروف محمد اشفاق قریشی
Prof. Dr. Muhammad Ishaq Qureshi

میاں محمد صادق قسری
Mian Muhammad Sadiq Qasuri

ڈاکٹر حافظ محمد سجاد احمد
Dr. Hafiz Muhammad Sajjad Ahmad

ڈاکٹر حافظ افتخار احمد خان
Dr. Hafiz Iftikhar Ahmad Khan

ڈاکٹر محمد اکرم ویرک
Dr. Muhammad Akram Virk

Daily Jura't , Tijarat and The Business 14/28 Davis Road, Lahore 0300-9022484 0092-42-36375897
Kashan-e-Sher-e-Rabbani 51-K1 Wapda Town, Lahore 0300-4299321 0092-42-35224449
www.mujaddidway.com djurat@gmail.com nazim_bashir72@yahoo.com

وہ ہمیدہ مریہ پائنت کا مگیاں الہ نے ہر وقت کیا ہر خیر دار



اغراض و مقاصد

ہر شیعہ پاک و ہند میں ودھتی نظریہ کے بانی، سید محمد عظیم، شیعہ روحانی پیشوا، قہرزمانی، شیعہ ملاکانی امام ربانی مجدد دوافد شامی شیخ احمد فاروقی سرہندی کی شخصیت، کاربائے نمایاں اور آپ کی ہر گھر تعلیمات سے عوام و خواص کو روشناس کرانے کے لیے ویب سائٹ www.mujaaddidway.com کا اجرا کیا جا رہا ہے تاکہ عالمی سطح پر دفنا ہونے والے مسائل کو افکار وجود کی روشنی میں حل کرنے کی موثر صورت نکالی جائے مزید برآں دنیا بھر میں تحقیق سے وابستہ افراد تک ٹھوس لائبریری فراہم کیا جائے۔

☆ دین و دنیا کی ہر ماہر دست کو تیز پڑیے Skypس و Web site

☆ بین الاقوامی امام ربانی مجدد دوافد شامی کا سفر کا انعقاد

☆ کانفرنس میں پڑھے جانے والے تحقیقی مقالات کی اشاعت

☆ حضرت امام ربانی مجدد دوافد شامی کے حوالے سے تحقیقی کام کو مضامین کی اشاعت

☆ مسلمانانہ عقیدہ پر نیوٹن کے حوالے سے تازہ مضامین کی اشاعت

☆ حضرت امام ربانی مجدد دوافد شامی کے سوانح و سوانح مبارک منقذہ ۲۸ حصوں کا مضمون

☆ کے موقع پر ایک سہ ماہی کے حوالے سے تازہ اخبارات، رسائل، جرائد، رسائل، رسائل کی اشاعت

☆ شخصیت، تعلیمات اور کاربائے نمایاں کے حوالے سے تحقیقی مضامین کی اشاعت

☆ پاکستان میں مسلمانانہ عقیدہ پر مبنی تحقیقی مضامین میں سے ایسی ہی تحریکات کی اشاعت

☆ کانگریس و غیرہ کے علماء، لکچررز، شاعروں کا احترام

☆

☆

Visit www.mujaaddidway.com

Skype [@hotmail.com](mailto:nazim_bashiri)

nazim_bashiri@yahoo.com

0300-8622464 0300-4298321 0301-9445433

مفت محمد تقی محمد تقی
مفت محمد تقی محمد تقی

مفت محمد تقی محمد تقی
مفت محمد تقی محمد تقی

مفت محمد تقی محمد تقی
مفت محمد تقی محمد تقی

مفت محمد تقی محمد تقی
مفت محمد تقی محمد تقی

مفت محمد تقی محمد تقی
مفت محمد تقی محمد تقی

مفت محمد تقی محمد تقی
مفت محمد تقی محمد تقی

مفت محمد تقی محمد تقی
مفت محمد تقی محمد تقی

مفت محمد تقی محمد تقی
مفت محمد تقی محمد تقی

مفت محمد تقی محمد تقی
مفت محمد تقی محمد تقی

مفت محمد تقی محمد تقی
مفت محمد تقی محمد تقی

مفت محمد تقی محمد تقی
مفت محمد تقی محمد تقی

مفت محمد تقی محمد تقی
مفت محمد تقی محمد تقی

مفت محمد تقی محمد تقی
مفت محمد تقی محمد تقی

مفت محمد تقی محمد تقی
مفت محمد تقی محمد تقی